

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862175

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135793
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	8
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
Identificazione	elemento d'insieme
Denominazione/dedicazione	La donna del mare

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	figura femminile in posa riflessiva
----------	-------------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104865-0

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1985

A 1985

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

MISURE

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia della madre dell'artista si integra con segni e forme che si fondono armoniosamente con l'immagine. La fotografia ritrae la madre in un momento di riflessione intima, con la testa leggermente inclinata e la mano che le sfiora la fronte, un gesto che evoca pensieri profondi. Le linee sinuose che circondano la figura seguono i contorni del suo profilo.

Codifica Iconclass 61BB2(HERMANN MACKNIG GIANNINA)(+1)

Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giannina Hermann Macknig.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Ducaton 85

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione sul passepartout, in basso al centro

Trascrizione Arnholm: Deve confidarmi senza riserve / tutte le sue pene. Vuole, / signora Wangel?

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, al centro

Trascrizione 8

Notizie storico-critiche L'opera è collegata alla frase di Arnholm, tratta da "La donna del mare" di Henrik Ibsen: "Deve confidarmi senza riserve tutte le sue pene. Vuole, signora Wangel?" La postura della madre, con la testa abbassata e l'espressione concentrata, riflette l'interiorità del personaggio e il peso delle emozioni non espresse. La connessione con il testo di Ibsen amplifica il tema della lotta interiore e della difficoltà nel condividere apertamente le proprie sofferenze. L'opera diventa così un'esplorazione psicologica della condizione femminile, del silenzio e del dolore trattenuto, trasmettendo una forte intimità e invitando lo spettatore a condividere un momento di riflessione. Gli elementi dipinti enfatizzano la profondità emotiva della scena, dando vita a un'immagine che va oltre il ritratto fotografico.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ducaton_08_A

Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fasolato, P.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212843
V., pp., nn.	p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
------	------

Nome	Bonanomi, Matteo
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------