

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862172

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135790
----------------	-----------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	5
Codice bene radice	OA_135761

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	fotografia
Identificazione	elemento d'insieme
Denominazione/dedicazione	La donna del mare

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Soggetto	figura femminile
----------	------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104864-0

Data 2024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984

A 1984

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

## MISURE

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera presenta ancora una volta la madre dell'artista, utilizzando una fotografia che la ritrae in una posa rilassata e contemplativa. La donna è raffigurata in primo piano, avvolta in uno scialle che richiama un tessuto decorato simile a quello che la circonda e che si fonde nel paesaggio astratto. La figura è evidenziata da contorni dorati, che la separano dal contesto ma allo stesso tempo la ancorano a esso, conferendo una qualità quasi sacra o iconica al suo ritratto. Sullo sfondo, onde stilizzate si infrangono con un movimento fluido e delicato. Sopra di lei, due uccelli bianchi sorvolano la scena, aggiungendo una sensazione di leggerezza e libertà.

Codifica Iconclass 61BB2(HERMANN MACKNIG GIANNINA)(+1) : 25F3

Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giannina Hermann Macknig. Animali: uccelli.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso al centro

Trascrizione Ducaton 84

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul passepartout, in basso al centro
Trascrizione	Lyngstrand: La essa è mia e mia / rimarrà.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, al centro
Trascrizione	5

### Notizie storico-critiche

Il legame con la pièce di Henrik Ibsen "La donna del mare" è sottolineato dalla frase in cui Lyngstrand dichiara: "Ma essa è mia e mia rimarrà." Questa frase mette in evidenza il tema del possesso e della permanenza, che si scontra con l'idea di libertà evocata dal mare e dagli uccelli. La donna, pur essendo osservata e forse controllata, rimane un'entità a sé stante, con una connessione profonda con l'acqua e la natura circostante. L'opera suggerisce una tensione tra appartenenza e libertà, tra il desiderio di possesso e l'impossibilità di trattenerne qualcuno che, come la madre, appartiene al mare e alla natura. Il dialogo tra madre e figlia è implicito, con quest'ultima che osserva, passato e l'identità della madre, in una riflessione continua sul legame tra loro e con il mondo naturale.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Ducaton_05_A
Nome file allegato	

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fasolato, P.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212843
V., pp., nn.	p. 31

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa