

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862169

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135787
----------------	-----------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	10
Codice bene radice	OA_135761

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	fotografia
Identificazione	elemento d'insieme
Denominazione/dedicazione	La donna del mare

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Soggetto	figure femminili e uccelli
----------	----------------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104855-0

Data 2024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984

A 1984

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

## MISURE

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera combina due fotografie in bianco e nero con elementi pittorici astratti. La fotografia centrale mostra la madre dell'artista, vestita con un cappotto, che guarda lateralmente lo spettatore. Intorno a lei si sviluppa una composizione surreale e onirica. Sullo sfondo, forme astratte blu e oro richiamano il mare e le onde. Gli uccelli in volo, stilizzati e scuri, sovrastano la scena mentre un sole giallo in alto risalta sull'oscurità. A destra, l'artista stessa appare come un'eco visiva della donna, incorniciata da una profilatura dorata con elementi decorativi simili a vortici che sembrano avvolgerla.

Codifica Iconclass 61BB2(HERMANN MACKNIG GIANNINA)(+1) :  
61BB2(DUCATON ANNAMARIA)(+1) : 24A : 25F3

Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giannina Hermann Macknig; Annamaria Ducaton. Animali: uccelli. Corpi celesti: Sole.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Ducaton 84

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul passepartout, in basso al centro
Trascrizione	Ellida: E noi parlavamo di gabbiani, / di aquile e di mille uccelli / marini, capisci?"

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, al centro
Trascrizione	10

### Notizie storico-critiche

La citazione di Ellida dal dramma di Ibsen, recita: "E noi parlavamo di gabbiani, di aquile e di mille uccelli marini, capisci?", accentuando il legame fra la scena raffigurata e il tema del mare e della nostalgia per la libertà, una costante in *La donna del mare*. Le immagini visive e le parole si fondono per evocare il senso di attrazione del mare e del volo, simboli della libertà e della fuga.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Ducaton_10_A
Nome file allegato	

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2014

Sigla per citazione

212843

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa