

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	862130

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135786
----------------	-----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	3
Codice bene radice	OA_135761

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	fotografia
Identificazione	elemento d'insieme
Denominazione/dedicazione	La donna del mare

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	figura femminile al mare
----------	--------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104881-0

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984

A 1984

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

MISURE

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera a tecnica mista di Annamaria Ducaton utilizza nuovamente una fotografia della madre dell'artista, ritratta in piedi nell'acqua, immortalata mentre scruta l'orizzonte. Nella parte inferiore del quadro, l'acqua è rappresentata da forme astratte e fluide, con onde dorate e blu che circondano la figura: un utilizzo del colore che conferisce una qualità preziosa al liquido. Nella parte superiore, una banda gialla e blu scorre sopra la figura, con colature di colore.

Codifica Iconclass 61BB2(HERMANN MACKNIG GIANNINA)(+1) : 25H2322

Indicazioni sul soggetto Personaggi: Giannina Hermann Macknig. Mare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso al centro

Trascrizione Ducaton 84

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	sul passepartout, in basso al centro
Trascrizione	Bolette: "La mamma è giù ai bagni"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, al centro
Trascrizione	3

Notizie storico-critiche

La frase di Bolette "La mamma è giù ai bagni" collega l'opera alla pièce di Henrik Ibsen, "La donna del mare." Il personaggio di Bolette sottolinea la presenza costante della madre nell'acqua, suggerendo che questa sia una parte intrinseca della sua esistenza. L'opera, attraverso l'uso dell'acqua come metafora, suggerisce che la madre dell'artista trovi un senso di appartenenza e forse di rifugio nel mare, in sintonia con il tema di Ibsen della tensione tra libertà e appartenenza, tra il richiamo del mare e la vita sulla terra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Ducaton_03_A
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fasolato, P.

Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212843
V., pp., nn.	p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
------	------

Nome	Bonanomi, Matteo
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------