

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	861904

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135766
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	volto femminile
Titolo	Volto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104733-0-CTC
--------	--------------

Data 2023

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1964

A 1964

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Vietri Tullio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1927/ 2016

Sigla per citazione 1005699

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ tecnica mista

MISURE

Unità cm

Altezza 48

Larghezza 93

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera, realizzata con tempera e collage, presenta l'immagine di un volto femminile parzialmente visibile e integrato in uno sfondo astratto e materico. La superficie appare ruvida, con tocchi di bianco, nero e sfumature di grigio, mentre una macchia arancione brillante spicca sulla sinistra. L'insieme crea un effetto enigmatico e frammentato.
Codifica Iconclass	31A2211(+1)
Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: volto femminile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
Posizione	recto, in alto a sinistra
Trascrizione	Vietri 64

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	nota manoscritta
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	verso, in basso al centro entro il riquadro del timbro
Trascrizione	Silvia Vietri Giso / per / l'Ateneo di Trieste / 17/9/23

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Atelier Tullio Vieri
Quantità	1
Posizione	verso, in basso al centro

Descrizione Quadrato, all'interno l'iscrizione in maiuscolo: ATELIER / TULLIO VIETRI / IL RESPONSABILE / SILVIA VIETRI GISO.

Sigla per citazione 31886

Notizie storico-critiche

Nell'opera si percepisce un'ambientazione volutamente offuscata e ombrosa, in cui l'integrazione tra il linguaggio verbale e quello visivo appare complessa e frammentata, suggerendo una condizione esistenziale di profondo disagio. Questa atmosfera di alienazione, solitudine e oppressione è emblematicamente rappresentata attraverso una narrazione che sottolinea come il boom economico, lungi dall'incentivare un incremento della solidarietà o una più consapevole coscienza sociale, abbia invece acuito il senso di isolamento individuale. La rapida crescita economica ha in realtà esacerbato le distanze tra gli individui, evidenziando l'incapacità di rafforzare legami comunitari e di sviluppare una più profonda coscienza collettiva, lasciando emergere un vuoto relazionale e una progressiva disintegrazione del tessuto sociale. In occasione del centenario dell'Università di Trieste, Anna Maria Reggiani (m. 2023) vedova dell'artista e la figlia Silvia Vietri hanno voluto affidare all'ateneo questa e altre cinque opere pittoriche: si tratta di dipinti ad acrilico e tecnica mista su carta, realizzati tra il 1962 ca. e il 2008.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Reggiani, Anna Maria / Vietri Giso, Silvia

Data acquisizione 2023/09/17

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_032_f_104733r
Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_032_f_104733v
Note	verso
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Costella R.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	212781

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa