

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	861522

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135761
----------------	-----------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice bene radice	OA_135761

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	fotografia
Identificazione	ciclo
Denominazione/dedicazione	La donna del mare

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Data 2024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1984

A 1985

Motivazione cronologia data

Motivazione cronologia bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Ducaton Annamaria

Dati anagrafici/estremi cronologici 1936/

Sigla per citazione 3153

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta fotografica/ pittura a tempera, tecnica mista

### MISURE

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

### MISURE

Unità cm

Altezza 50

Larghezza 70

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La serie di opere a tecnica mista di Annamaria Ducaton trae ispirazione dal dramma di Ibsen *La donna del mare*, intrecciando in modo poetico immagini personali e simboli universali. Ducaton utilizza fotografie di sé stessa e di sua madre, collocandole in un contesto visivo astratto, caratterizzato da forme fluide e colori suggestivi. Ogni opera diventa così una riflessione visiva e testuale sul tema dell'identità, del legame e del bisogno di libertà. Sopravvivono 28 opere delle 29 originarie e vanno lette secondo un ordine stabilito dalla stessa autrice.

Codifica Iconclass

61BB(DUCATON ANNAMARIA)(+1) : 61BB2(HERMANN MACKNIG GIANNINA)(+1)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Annamaria Ducaton; Giannina Hermann Macking.



Genere bibliografia specifica

Autore Fasolato, P.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 212843

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa