

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861157

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12349
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	9
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	animali: elefante
-----------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-9-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 330

Larghezza 232

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il disegno a pennarello raffigura un elefante ripreso probabilmente in uno zoo. L'animale è ritratto di profilo, con la proboscide sollevata, in una posa che appare rilassata, colto forse durante un momento di svago. Alla sinistra compare una palma stilizzata, della quale si coglie la parte con i datteri e le foglie più basse.

Codifica Iconclass 25F25(ELEFANTE) : 25G3(PALMA)

Indicazioni sul soggetto Animali: elefante. Piante: palma.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso al centro

Trascrizione Barcellona / CC 1966

Notizie storico-critiche L'opera esprime un senso di vitalità e naturalezza, con un uso sapiente dei colori per creare contrasto e attirare l'attenzione sul soggetto. L'elefante, protagonista centrale, è delineato con delicatezza e forza allo stesso tempo, mentre lo sfondo blu rafforza l'idea di un ambiente tranquillo, in cui l'animale sembra essere a suo agio. Il disegno è firmato "Barcellona, 1966", lasciando intendere che l'artista abbia tratto ispirazione da una visita a un parco zoologico.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_010_C_09_104700

Nome file allegato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa