

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861156

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12348
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	8
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	animali: tori
-----------------	---------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-8-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 232

Larghezza 330

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il disegno raffigura due tori stilizzati, realizzati con pennarello rosso e alcuni accenti in blu. A sinistra un toro è ritratto di profilo; l'animale è disegnato in modo ancor più minimale, quasi schematico; le linee blu aggiungono una leggera ombra lungo il dorso e il muso. A destra è raffigurato un secondo toro, ripreso di tre quarti, con la medesima impostazione schematica.

Codifica Iconclass 47I2111

Indicazioni sul soggetto Animali: tori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a destra

Trascrizione Barcellona / 1966 CC

Notizie storico-critiche Cristofolletti utilizza il pennarello con tratti rapidi e fluidi per suggerire le forme essenziali dei tori. L'uso del rosso come colore dominante conferisce una sensazione di energia e forza, mentre il blu serve per bilanciare l'immagine e aggiungere un po' di profondità, sebbene in modo molto limitato. Il disegno, eseguito a Barcellona nel 1966, potrebbe essere stato ispirato da una visita a una corrida.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_C_08_104700
Nome file allegato	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa