

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861155

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12347
----------------	---------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	7
Codice bene radice	D_12340

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Identificazione	veduta urbana con figure
-----------------	--------------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-7-CTC

Data 2024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

## MISURE

Unità mm

Altezza 330

Larghezza 232

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il disegno di Cristofolotti raffigura una scena di vita quotidiana, ambientata a Saragozza, con il passaggio di alcuni pedoni lungo un marciapiede cittadino. Tra le altre figure che popolano la composizione, si notano due donne vestite con abiti scuri e coperte da veli, probabilmente delle religiose e due uomini in divisa, riconoscibili dal cappello con visiera tipico delle divise militari. Alle spalle, lo sfondo appena abbozzato, a una visione più approfondita, si configura come due carrozze di un treno che lascia intravedere il panorama retrostante, colorato in ocra e blu.

Codifica Iconclass 46C1532 : 11P31522 : 45B

Indicazioni sul soggetto Figure femminili: suore. Figure maschili: militari; poliziotti. Mezzi di trasporto: treno.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Saragozza / 1966

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a pennarello

