

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861154

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12346
----------------	---------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	6
Codice bene radice	D_12340

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Identificazione	figure e cane
-----------------	---------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-6-CTC

Data 2024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

## MISURE

Unità mm

Altezza 330

Larghezza 232

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Al centro della composizione, a sinistra, è raffigurato un cane, probabilmente un pastore tedesco, ritratto mentre sembra osservare con un'espressione vigile e attenta. Accanto a lui, due figure sono definite con linee semplici e veloci, quasi abbozzate: un uomo ingobbato e una donna, con pettinatura raccolta, appena stilizzata, con pochi dettagli delineati.

Codifica Iconclass 34B11 : 31D16 : 31A231(+3) : 31AA231(+3)

Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Figure maschili. Animali: cane.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Madrid / 1966

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione in basso a destra

Trascrizione

C. C

Notizie storico-critiche

In questo disegno ambientato a Madrid, Cristofoletti immortalava soggetti fugaci con tratti rapidi ed essenziali, rivelando la capacità di immortalare impressioni veloci, catturando l'istante e le sensazioni del momento. La leggerezza del tratto utilizzato, soprattutto per le figure, suggerisce il carattere estemporaneo del momento, una scena quotidiana osservata e riportata su carta con prontezza.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2024/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC\_010\_C\_06\_104700

Nome file allegato

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa