

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861152

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12344
----------------	---------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	4
Codice bene radice	D_12340

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Identificazione	ballerina di flamenco
-----------------	-----------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-4-CTC

Data 2024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione contesto

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

## MISURE

Unità mm

Altezza 330

Larghezza 232

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In questo disegno, Cristofolotti raffigura una ballerina di flamenco vista di profilo, catturando un momento della danza in tutta la sua eleganza e passione. La danzatrice indossa un classico abito bianco a pois neri con ampie balze che si muovono al ritmo dei suoi passi. La silhouette sinuosa della ballerina è resa con linee decise e fluide, che trasmettono la grazia e la forza del movimento.

Codifica Iconclass 48C8422 : 43C912 : 48CC844

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: danzatrice di flamenco. Attività umane: ballo: flamenco.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Madrid / 1966

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a destra

Trascrizione Arco de Cuchilleros / Tablao Flamenco / El Flamenco

Notizie storico-critiche

La scelta del pennarello permette all'artista di tracciare con precisione i dettagli del costume, mentre le linee più morbide sottolineano il movimento dell'abito e del corpo, enfatizzando l'espressività della posa. Il tratto deciso del pennarello è perfetto per catturare l'energia e la vitalità del flamenco, evidenziando la tensione dinamica tra la figura e lo spazio circostante, con l'abito che sembra quasi fluttuare nell'aria.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC\_010\_C\_04\_104700

Nome file allegato

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa