

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861151

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12343
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	3
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	ballerine di flamenco
-----------------	-----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-3-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione contesto

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 330

Larghezza 232

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno ritrae una ballerina di flamenco vista di spalle, all'interno di un tipico tablao flamenco situato presso l'Arco de Cuchilleros a Madrid. La figura presenta una silhouette sinuosa e armoniosa, che esalta i movimenti fluidi della danza. È avvolta in un abito tradizionale nero e verde, mentre i suoi capelli sono raccolti in uno chignon basso adornato da un pettine spagnolo. A destra, uno schizzo più veloce rappresenta una seconda ballerina, vestita con lo stesso abito, con i volant che si alzano e ricadono in sincronia con i suoi passi e l'azione potente della danza.

Codifica Iconclass 48C8422 : 43C912 : 48CC844

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: danzatrice di flamenco. Attività umane: ballo: flamenco.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Madrid / 1966

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Arco de Cuchilleros / Tablao Flamenco / El Flamenco

Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei disegni che Cristofolotti dedica alle ballerine di flamenco, nel tentativo di restituire la potenza espressiva e l'eleganza di questa danza tradizionale spagnola. Attraverso i suoi disegni, vuole rendere omaggio alla sinuosità dei movimenti e alla passione che le ballerine trasmettono con il loro corpo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_C_03_104700
Nome file allegato	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa