

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861150

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12342
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	2
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	ballerina di flamenco con cantante e musicista
-----------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-2-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione contesto

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 330

Larghezza 232

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro del disegno spicca la figura di una ballerina di flamenco. È ritratta in una posa classica: il busto eretto, le braccia sollevate in alto in una curva elegante, che esprimono al contempo forza e grazia. La ballerina indossa un abito tipico del flamenco, con una gonna larga e svolazzante a strati, resa con linee rosse che danno l'impressione del movimento. I tacchi rossi accentuano il carattere passionale della danza, mentre la parte superiore del suo abito, un corpetto nero stretto, enfatizza la postura e la figura slanciata. Alla sinistra è seduta una donna, probabilmente una cantante. Sulla destra del disegno troviamo un chitarrista, figura indispensabile in qualsiasi esibizione di flamenco.

Codifica Iconclass 48C8422 : 43C912 : 48CC844 : : 48C7324 : 48C7522 : 48C7324 : 48C7522

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: danzatrice; cantante. Figure maschili: musicista. Attività umane: ballo: flamenco. Strumenti musicali: chitarra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Madrid / 1966

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Arco de Cuchilleros / Tablao Flamenco

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	El Flamenco

Notizie storico-critiche

Il disegno, con la sua semplicità, riesce a trasmettere la forza emotiva e la vivacità di una scena di flamenco, in cui ogni gesto, suono e movimento contribuisce a creare una performance carica di energia e tradizione. Il disegno è, al pari di uno schizzo rapido, tipico di un artista che lavora sul momento: conferisce al disegno un'immediatezza visiva che riflette l'intensità dell'arte del flamenco. L'ambiente è quello di un tablao tradizionale, un locale intimo dove il pubblico osserva da vicino l'esibizione, confermata dall'iscrizione "Arco de Cuchilleros – Tablao Flamenco", uno dei locali più noti di Madrid. Il disegno suggerisce un momento di climax nella performance, catturando la sinergia tra il canto, la musica e il ballo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_010_C_02_104700

Nome file allegato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa