

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861148

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12340
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice bene radice	D_12340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	album
Identificazione	insieme
Denominazione/dedicazione	Madrid - Zaragoza - Barcellona

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104700-0-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 330

Larghezza 232

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'album con spirale e copertina comprende 10 disegni a pennarello colorato.

Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile.

Indicazioni sul soggetto Soggetto non rilevabile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in alto al centro

Trascrizione Madrid 1966 / Zaragoza [cancellato con un tratto]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in alto al centro

Trascrizione Barcellona

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione al centro

Trascrizione 5

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza commerciale

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri maiuscolo, corsivo

Posizione verso della copertina, in basso al centro

Trascrizione Dibujo / ARTISTICO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione verso della copertina, in alto a sinistra; al centro

Trascrizione Madrid - // 5 [entrambi cancellati]

Notizie storico-critiche

L'album si configura come un "diario di viaggio" visivo, in cui Cristofolotti, attraverso una serie di schizzi veloci a pennarello, documenta monumenti e vedute urbane, ma anche momenti vissuti e persone incontrate durante il suo percorso, in particolare le ballerine di flamenco che tanto lo affascinarono. Ogni rapido schizzo rappresenta non tanto un'opera finita, quanto un'impronta fugace della realtà osservata, un tentativo di catturare l'essenza di ciò che vede in quel preciso istante. L'uso del pennarello, medium che favorisce la rapidità e la spontaneità del gesto, riflette la volontà dell'autore di immortalare impressioni immediate, senza soffermarsi su dettagli superflui. L'obiettivo non è riprodurre fedelmente i monumenti o le situazioni, ma piuttosto evocare la sensazione del momento, fissare nella memoria l'immagine così com'è apparsa in quell'istante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_C_00_104700r
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_C_00_104700v
Nome file allegato	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa