

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	861018

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12339
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	20
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	composizione da Bouvard e Pécuchet
-----------------	------------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104698-20-CTC

Data NR

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1944

A 1944

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione contesto

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita, pastello

MISURE

Unità mm

Altezza 182

Larghezza 137

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Nel disegno, ispirato al romanzo "Bouvard et Pécuchet" di Gustave Flaubert, una figura domina la composizione. Si tratta del duca d'Angoulême, confermata dall'iscrizione "Le D | D'Ango" visibile sul piedistallo. Il duca è rappresentato in piedi su un piedistallo, come un uomo barbuto, vestito con una tunica decorata con gigli, simbolo di regalità francese. Sulla destra, una tavola su cui è poggiato una bottiglia. Al di sopra, si nota un disegno abbozzato di una figura a cavalcioni di qualcosa di imprecisato.

Codifica Iconclass 82A(DUCA D'ANGOULEME) : 41A3281

Indicazioni sul soggetto Personaggi: duca d'Angouleme. Abbigliamento: cappello; manto; scarpe; guanti. Figure maschili. Oggetti: chiave; bottiglia. Mobilia: tavolo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Lingua francese

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a destra

Trascrizione Bouvard et / Pécuchet / di Flaubert

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Ciro 1844

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra sul piedistallo
Trascrizione	LE D / D'ANGO /30[...] / 1811

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	1811

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	rosso

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	giallo vivace

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al centro
Trascrizione	verde mela

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	a sinistra al centro
Trascrizione	azzurro cielo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	bianco

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
------------------------	---------------------

Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	bianco

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	marron

Notizie storico-critiche

Il romanzo Bouvard et Pécuchet di Flaubert è una critica feroce alla borghesia, all'ignoranza e alle vanità umane. Il romanzo racconta la storia di due copisti, Bouvard e Pécuchet, che cercano di acquisire conoscenza in ogni campo dello scibile, fallendo sistematicamente e ritornando infine al loro mestiere originario. Il disegno presenta il ritratto del duca d'Angoulême così come descritto nel romanzo e, in generale, sembra assumere un carattere ironico e caricaturale, assecondando il tono tipico della critica di Flaubert verso l'eccessiva fiducia nella conoscenza razionale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	------------------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_A2_03b_104698

Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_A2_03_104698

Nome file allegato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa