

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860769

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12336
----------------	---------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	17
Codice bene radice	D_12312

Altre relazioni	D_12329
-----------------	---------

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Identificazione	composizione ispirata a La Dame aux camélias
-----------------	--

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104698-17-CTC

Data 2024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1956

A 1956

Motivazione cronologia data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione contesto

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna, inchiostro, pastello

## MISURE

Unità	mm
Altezza	235
Larghezza	160

Formato	rettangolare
---------	--------------

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	<p>La scena rappresenta l'esterno di un negozio funerario, come si intuisce dall'insegna visibile in alto a sinistra "Marbrerie Funéraire   G. Lhoste   Fleurs Couronnes", probabilmente situato vicino al cimitero di Montmartre, come indicato dalla scritta in basso. La dicitura "Fleurs Couronnes" sottolinea la natura funebre delle composizioni floreali, utilizzate per commemorare i defunti. Al centro della composizione è collocato un tavolo su cui sono esposti dei fiori di diversi colori, tra cui sembrano riconoscersi tulipani rossi. Alle spalle, sintetizzate, si osservano delle corone floreali. Sullo sfondo una scala e una finestra appena definite contribuiscono a collocare la scena in un contesto cittadino.</p>
Codifica Iconclass	46B13 : 25G41(TULIPANO) : 41A34 : 41A6711
Indicazioni sul soggetto	Fiori: tulipani. Oggetti: corone floreali; insegna. Elementi architettonici: scala.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro

Trascrizione Violettes pour la / "Dame aux camelias"

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione Paris / 1956 / Cimet. Montmartre

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza commerciale

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione in alto a sinistra, insegna

Trascrizione MARBRERIE FUNERAIRE / G. LHOSTE / FLEURS  
COURONE

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri romani

Posizione verso, in basso a destra

Trascrizione la

#### Notizie storico-critiche

L'immagine, simile a D\_12329, può essere vista come una riflessione visiva sulla vita, la morte e il ricordo, ambientata nella Parigi del 1956, in un luogo che coniuga l'estetica floreale con il lutto. Il riferimento al cimitero di Montmartre suggerisce una forte connessione tra il vivere e il morire, una celebrazione della memoria tramite i fiori. Il disegno, quindi, sembra voler omaggiare la figura di Violetta e più in generale le figure femminili legate a una tragica bellezza.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_A2_01_104698r
Nome file allegato	

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_010_A2_01_104698v
Nome file allegato	

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa