

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860634

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12313
----------------	---------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	1
Codice bene radice	D_12312

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	elemento d'insieme

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Identificazione	episodio da Le Ventre de Paris: figure con carro
-----------------	--

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104698-01-CTC

Data 2024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

## MISURE

Unità mm

Altezza 298

Larghezza 420

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il disegno a pennarello rappresenta una scena urbana, con un carro trainato da un cavallo appena accennato e due persone intente a scaricarlo, vestite con uniformi blu. Sullo sfondo, si intravede un edificio che potrebbe suggerire un luogo commerciale o un mercato, caratterizzato dall'insegna "DELAMARC".

Codifica Iconclass 46C1451 : 46C145(+32) : 46B112 : 46B21

Indicazioni sul soggetto Animali: cavallo. Mezzi di trasporto: carro. Figure maschili: mercanti; facchini. Architetture: mercato coperto.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Lingua francese

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso al centro

Trascrizione Le Ventre de Paris

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi

Posizione in basso al centro

Trascrizione C. C. / 1966

Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei disegni eseguiti da Ciro Cristoforetti e ispirato a "Le ventre de Paris" di Émile Zola. Il romanzo si concentra sulla vita nel mercato di Les Halles a Parigi, esplorando le dinamiche sociali e i contrasti tra le diverse classi, nonché l'abbondanza e la decadenza della città. Nel contesto del romanzo, i carri come quello rappresentato nel disegno sono elementi fondamentali della vita quotidiana del mercato, utilizzati per trasportare merci, cibo e persone. L'illustrazione ispirata dal romanzo, cattura un frammento della vita frenetica e quotidiana del mercato parigino. Cristoforetti raffigura il dinamismo della città, come Zola descrive la movimentata attività commerciale e la mescolanza di persone che caratterizzano Les Halles, evidenziando l'importanza del mercato non solo come luogo di scambio economico ma anche come centro vitale della vita urbana.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC\_010\_A1\_01\_104698

Nome file allegato

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa