

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860633

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12312
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice bene radice	D_12312

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	album
Identificazione	insieme
Denominazione/dedicazione	Le ventre di Parigi di E. Zola

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104698-0-CTC

Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Cristofolletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm

Altezza 230

Larghezza 325

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La cartella, intitolata "Le ventre di Parigi di E. Zola", comprende 16 disegni a pennarello illustrativi del romanzo di Émile Zola *Le Ventre de Paris*, a cui si aggiungono anche 11 fogli sciolti eseguiti con diverse tecniche (pennarello, penna e matite).

Codifica Iconclass

0

Indicazioni sul soggetto

Soggetto non rilevabile.

Notizie storico-critiche

Le Ventre de Paris è un romanzo scritto da Émile Zola, pubblicato per la prima volta nel 1873. Fa parte del ciclo dei Rougon-Macquart, una serie di venti romanzi che esplorano la società francese del Secondo Impero attraverso le vicende della famiglia Rougon-Macquart. Il romanzo è ambientato nel quartiere parigino di Les Halles, il grande mercato centrale della città, spesso descritto come il "ventre" di Parigi. La storia segue Florent, un uomo ingiustamente condannato al bagno penale per aver partecipato alle proteste del 1851 contro il colpo di stato di Napoleone III. Dopo essere evaso dal carcere nella Guyana francese, Florent ritorna a Parigi, dove trova rifugio presso la famiglia di suo fratello Quenu, che gestisce una macelleria nel mercato. Attraverso il personaggio di Florent e la sua interazione con gli abitanti di Les Halles, Zola esplora temi come l'ipocrisia della borghesia, le ingiustizie sociali, e l'opposizione tra la fame dei poveri e l'opulenza dei ricchi. Il mercato stesso diventa un "personaggio", con Zola che lo utilizza per rappresentare l'abbondanza e la voracità della società parigina. Il romanzo vanta edizioni celebri, tra cui quella illustrata da Pierre-Auguste Renoir, uno dei principali esponenti dell'Impressionismo. I disegni di Ciro Cristoforetti, intellettuale dai molteplici interessi e dalle competenze versatili, finora mai pubblicati, si distinguono per l'uso di una tecnica particolare: il pennarello. La scelta di questo medium, moderno e innovativo, si integra perfettamente con la sua produzione artistica e la sua

ricerca stilistica, caratterizzata da superfici pittoriche dense e compatte e da un'energia visiva ottenuta tramite un segno grafico rapido e quasi impetuoso. Queste caratteristiche trovano una piena espressione grazie al nuovo strumento, che nei suoi disegni è impiegato con grande efficacia, spingendolo quasi ai suoi estremi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_010_B_11_104699

Nome file allegato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa