

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	F
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860476

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	F_155679
----------------	----------

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

## QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Autoritratto - Amatruda, Claudia
Identificazione	Figure umane - Uomo
Indicazioni sul soggetto	L'artista, Claudia Amatruda, trasportata sulla spalla da un uomo alto.

## TITOLO

Titolo proprio	Gigante
Specifiche titolo	dell'autore

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia architettonica	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Donazione Centenario
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale
Collocazione	cassettiera

## INVENTARIO

Numero inventario generale	104682-0-CTC
Data inventariazione	2023
Collocazione inventario	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
-------	--------

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2022
A	2022

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
-------------	----------------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale) Amatruda Claudia

Dati anagrafici/estremi cronologici 1995/

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Sigla per citazione 1005706

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

#### MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura cm

Altezza 80

Larghezza 60

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

#### DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La fotografia rappresenta un momento significativo nel percorso creativo dell'artista. Dopo aver dedicato tempo alla promozione del libro fotografico "Naiade", che documenta la sua esperienza con una malattia degenerativa che l'ha colpita in giovane età, l'artista ha intrapreso una nuova direzione nell'ambito della sua ricerca artistica. Prima dell'inizio della pandemia di Covid-19, si avvicina alla "staged photography" che individua come tecnica privilegiata per esprimere il proprio vissuto in modi innovativi. Questa immagine, un autoritratto messo in scena con la figura dell'artista sulle spalle di un uomo molto alto, in un bosco, riflette la sfida personale dell'artista con le sue limitazioni fisiche. La scelta di utilizzare una macchina fotografica di medio formato con pellicola Kodak Portra 400 è stata guidata dal desiderio di un processo fotografico lento e meditato e dalla magia dell'attesa per i risultati dopo lo sviluppo. Questa fotografia ha dato il via al progetto artistico "When you hear hoofbeats think of horses, not zebras", che integra fotografia e performance.

L'arte diventa quindi uno strumento per reinterpretare esperienze personali e raccontare storie che intersecano il proprio vissuto con l'universale. L'intervista in cui Claudia Amatruda racconta la genesi dell'opera si può leggere su <https://www.phom.it/la-cartabianca-di-claudia-amatruda/>. L'opera è pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione dell'autrice nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione ed è stata esposta al Castello di San Giusto nel 2024 alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti".

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Amatruda, Claudia
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	Ts/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_001_104682
Nome File allegato	

## MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

**ANNOTAZIONI****COLLEGAMENTI**

Descrizione Link Phom

Link <https://www.phom.it/la-cartabianca-di-claudia-amatruda/>