

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860461

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12299
----------------	---------

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Identificazione	astratto
Titolo	Rez - Taglio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104705-0-CTC

Data 2023

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2009

A 2009

Motivazione cronologia documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Nome scelto Devidè Patrizia

Dati anagrafici 1955/

Sigla per citazione 1005703

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pastello

## MISURE

Unità mm

Altezza 970

Larghezza 680

Varie cornice: altezza 1003; larghezza 730

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione è dominata da una forma triangolare di un blu intenso e si estende diagonalmente dalla parte inferiore destra verso la parte superiore sinistra del quadro. Il bordo è sfumato e questo crea un effetto di transizione graduale tra il colore blu e lo sfondo bianco.

Codifica Iconclass

0

Indicazioni sul soggetto

Soggetto non rilevabile.

Notizie storico-critiche

L'opera, entrata nelle collezioni dell'Università di Trieste in occasione del Centenario, è stata donata dall'artista ed esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti" allestita al Castello di San Giusto. Il lavoro di Devidè è caratterizzato da una ricerca costante e innovativa, alla quale unisce una grande sensibilità per il colore, che viene concepito non solo come qualcosa che si vede, ma anche come una sostanza fisica; l'artista lo vive in modo semplice e primordiale, considerandolo un mistero affascinante. Questo dimostra la sua profonda fede nella pittura: si rifugia in essa perché i colori sono la ragione principale della sua arte. Nonostante la sua specializzazione nella grafica, Devidè ha sempre preferito il colorismo puro, trasformando le immagini in astrazioni emozionali. Questa astrazione lirica trova antiche origini fino ad arrivare a Kandinsky e Devidè continua a esplorare le sue infinite possibilità attraverso la pittura.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

donazione

Nome

Devidè, Patrizia

Data acquisizione

2023/12/31

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_014_104705r
Note	recto
Nome file allegato	

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_014_104705v
Note	verso
Nome file allegato	

#### MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa