

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860442

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135691
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	paesaggio
Titolo	Destinazione provvisoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104717-0-CTC
--------	--------------

Data 2023

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2007

A 2007

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Sedmach Manuela

Dati anagrafici/estremi cronologici 1953/

Sigla per citazione 1002325

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura ad acrilico

MISURE

Unità cm

Altezza 33

Larghezza 50

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Opera monocromatica sui toni del grigio con una fascia scura in basso, una chiara in alto e una luce centrale, che rappresenta un paesaggio indefinito avvolto nella nebbia.
Codifica Iconclass	26B1
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Fenomeni meteorologici: nebbia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	verso, in alto verso sinistra
Trascrizione	DESTINAZIONE PROVVISORIA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	minuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, in alto
Trascrizione	cm 33 x 50

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	data
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	verso, in alto verso sinistra
Trascrizione	2007

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a penna

Notizie storico-critiche

"Destinazione provvisoria" è un'opera realizzata da Manuela Sedmach ad acrilico su tela, una tecnica utilizzata dall'artista per ottenere effetti di trasparenza e sovrapposizione, accentuando la profondità e la complessità della raffigurazione. Il titolo evoca l'idea di un percorso in continuo cambiamento, dove la meta non è fissa ma in costante evoluzione. Un concetto che si riflette nella composizione dell'opera, dove le forme sembrano emergere e dissolversi, simboleggiando la natura effimera della vita e delle esperienze umane. Nelle sue tele l'artista triestina spesso delinea paesaggi indefiniti avvolti nella nebbia e riesce a creare mondi e pensieri con pochi segni e pochi colori, cercando una dimensione di libertà al di fuori dall'omologazione. La Sedmach inizia ad esporre negli anni Settanta dopo aver frequentato l'Istituto Statale d'arte di Trieste "E. Nordio", l'attività più intensa parte dagli anni Ottanta e prosegue tutt'oggi. Le sue opere si trovano in importanti collezioni private e pubbliche. La tela è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste (2024) ed è entrata nelle collezioni museali dell'Ateneo triestino in occasione del Centenario dell'Università grazie alla donazione dell'autrice. Sempre nell'ambito di queste celebrazioni, nel 2024 è stata realizzata l'esposizione "Manuela Sedmach. Al di sotto della sostanza cromatica, nell'intercapedine della pittura" al Dipartimento di Studi Umanistici in via del Lazzaretto Vecchio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Sedmach, Manuela
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_027_104717r
Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_027_104717v
Note	verso
Nome file allegato	

MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa