

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860130

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135621
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	busto
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'uomo: Umberto Nordio
----------	---------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
Denominazione raccolta	smaTs

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 12263

Data NR

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1938

A 1938

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Carabaich Ugo detto Carà Ugo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1908/ 2004

Sigla per citazione 1819

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo/ fusione

MISURE

Unità cm

Altezza 30

Larghezza 18.5

Profondità 23

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

Data

2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il ritratto in bronzo raffigura Umberto Nordio, rinomato architetto che ebbe un ruolo importante nello sviluppo urbano di Trieste, influenzando l'architettura della città con le sue opere innovative. I tratti di Nordio sono rappresentati con precisione e delicatezza, evidenziando la sua personalità e il suo spirito innovativo. Una ricerca in cui l'analisi del dato reale è mitigato dalla semplicità delle linee e delle forme, conferendo al ritratto una sensazione di autenticità.
Codifica Iconclass	61B2(UMBERTO NORDIO)
Indicazioni sul soggetto	Figure maschili (Umberto Nordio).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	NR
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Ugo Carà

Notizie storico-critiche	<p>La scultura è stata donata all'Ateneo nel luglio del 1974 dalla vedova dell'architetto Umberto Nordio (1891-1971), che con Raffaello Fagnoni era stato il principale progettista della nuova sede universitaria. Eseguita da Ugo Carà nel 1938, l'immagine dell'architetto avrà per molto tempo una fruizione esclusivamente privata: non risulta infatti che sia stata presentata a nessuna esposizione ufficiale. Su di un piano squisitamente stilistico l'opera, pur somigliantissima, si inserisce nel recupero della tradizione ritrattistica della Roma repubblicana posta in atto alla metà degli anni trenta da artisti come Francesco Messina; in questo caso, vista la destinazione privata dell'opera, Carà stempera la severa spigolosità che caratterizza alcune realizzazioni di questo momento, che pure gli avevano regalato una certa notorietà, in favore di un «respiro dolce e sereno, talora una gracilità lirica come qualcosa di sopravvissuto che va gradatamente scomparendo [...] partito da un realismo quasi brutale [...] è andato eliminando il superfluo, sveltendo la tecnica e accentuando la sintesi, sino a cogliere una particolare linearità» (U. Apollonio, Ritratti di Ugo Carà, "Domus", 146, febbraio 1940, s.n.). La testa</p>
--------------------------	--

poggia su di un alto basamento in pietra d'aurisina disegnato appositamente da Antonio Guacci.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo ReS_0040

Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi, Massimo

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 144, n. 40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa