

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859909

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124818
----------------	----------

RELAZIONI

Altre relazioni	S_124816
-----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
Tipologia	di riproduzione

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	veduta di Genova: chiesa di San Pietro in Banchi
-----------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero VE160
Data 2011
Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1920
Validità ca
A 1925
Validità ca

Motivazione cronologica analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma
Nome scelto Fonda Enrico
Dati anagrafici 1892/ 1929
Sigla per citazione 2087

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia

MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 310

Larghezza 225

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 61E(GENOVA) : 61F(CHIESA DI SAN PIETRO IN BANCHI)

Indicazioni sul soggetto Vedute: Genova: chiesa di San Pietro in Banchi. Figure.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura NR

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione Fonda

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura NR

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione Genova

Notizie storico critiche

Il foglio fa parte di una serie di litografie di Enrico Fonda, quattro non firmate che rappresentano paesaggi del Carso e quella in esame, l'unica che presenta indicazioni autografe e che non riguarda il Carso, ma che è perfettamente compatibile con le altre dal punto di vista stilistico, tanto da poter essere usata come termine di confronto. Per ulteriori considerazioni storico-critiche si rimanda alla scheda 859899.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Ve160
Note	recto
Formato	tif
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 329, n. 251

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo

Referente scientifico

De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa