

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859899

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124816
----------------	----------

RELAZIONI

Altre relazioni	S_124816
-----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
Tipologia	di riproduzione

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio: Carso
-----------------	------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta

smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	VE158
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1920
Validità	ca
A	1925
Validità	ca

Motivazione cronologica	analisi stilistica
-------------------------	--------------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore	attr.
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Nome scelto	Fonda Enrico
Dati anagrafici	1892/ 1929
Sigla per citazione	2087

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ litografia
-------------------	-------------------

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	230
Larghezza	310

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	25II2
--------------------	-------

Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: paese del Carso.
--------------------------	-----------------------------

Notizie storico critiche

La litografia fa parte di una serie di cinque fogli di paesaggi carsici, tutti non firmati ma sicuramente riconducibili alla mano di Enrico Fonda. Nato a Fiume nel novembre 1892 da famiglia piranese, Enrico Fonda ha avuto una formazione composita, dall'Accademia di Budapest proseguì la sua formazione a Monaco di Baviera, per recarsi dopo la Prima guerra mondiale prima a Firenze e quindi a Venezia, dove si avvicinerà alla scuola di Burano e agli artisti di Ca' Pesaro. Data 1924 il suo trasferimento a Milano, dove nel 1926 espone alla prima mostra allestita da Novecento Italiano alla Permanente. Nel 1927 si trasferisce a Parigi, dove riuscirà a esporre al Salon des Indépendents e al Salon d'Automne prima di morire per tubercolosi nel 1929, a soli 37 anni. Cugino di Antonio Fonda Savio, Enrico ha lasciato diverse sue opere alla famiglia, non tutte confluite nella raccolta oggi conservata all'Università di Trieste. L'opera è stata realizzata probabilmente nei primissimi anni venti, ed è una testimonianza eloquente dell'approccio libero e quasi espressionistico di Fonda nella lettura del paesaggio, che si traduce in un disegno fresco e improvvisato: caratteristiche che negli anni successivi si risolveranno in una grafia sempre più attenta e sorvegliata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Ve158

Note recto

Formato tif

Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi, Massimo

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 328, n. 249

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa