

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858964

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12213
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	110
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	studio di frontoni per Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854

DATI TECNICI

Materia e tecnica

carta grigia/ penna, inchiostro bruno, acquerellature brune, matita

MISURE

Unità

mm

Altezza

247

Larghezza

332

Formato

rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione

buono

Data

2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno presenta una serie di studi per un frontone. L'autore si concentra essenzialmente sull'angolo inferiore sinistro, analizzando il raccordo fra colonna, abaco, architrave, eventuale fregio e timpano – con geison e sima –, proponendo diverse soluzioni.

Codifica Iconclass

41A311

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: frontone.

Notizie storico-critiche

Pietro Nobile, in questo studio per la chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste, esplora diverse soluzioni per armonizzare questi elementi architettonici nell'angolo inferiore sinistro del frontone, variandone proporzioni, dettagli decorativi o relazioni geometriche.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 55c
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 55
Note	generale del foglio di supporto, il disegno in esame è coperto da quello in basso
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625

V., pp., nn. 303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cuscito G.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione 204434

V., pp., nn. 152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Firmiani F.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa