

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | D      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 858963 |

## CODICE UNIVOCO

|                |         |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_12212 |
|----------------|---------|

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Livello            | 109     |
| Codice bene radice | D_11506 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Definizione     | disegno architettonico |
| Tipologia       | progetto               |
| Identificazione | elemento d'insieme     |

## QUANTITA'

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

## SOGGETTO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | studio di capitello per Sant'Antonio Nuovo a Trieste |
|-----------------|--|

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Tipologia                         | palazzo   |
| Denominazione                     | Sede del Dipartimento studi umanistici  |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8   |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Stadio opera                        | disegno di progetto               |
| Opera finale/originale              | Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo |
| Autore opera finale/originale       | Nobile Pietro                     |
| Datazione opera finale/originale    | sec. XIX/ secondo quarto          |
| Collocazione opera finale/originale | TS/ Trieste                       |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Secolo             | XIX        |
| Frazione di secolo | prima metà |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1808 |
| A  | 1848 |

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Motivazione cronologia | bibliografia   |
| Motivazione cronologia | documentazione |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia   |
| Nome scelto                   | Nobile Pietro  |
| Dati anagrafici               | 1774/ 1854     |

Sigla per citazione

2727

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ matita, biacca

## MISURE

Unità mm

Altezza 309

Larghezza 481

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno offre un prospetto laterale di un capitello ionico per la chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. L'architetto ipotizza due decorazioni diverse a carattere vegetale, più definita a destra, ancora abbozzata sulla sinistra; il balteo centrale, ornato da una fascia tripartita, le separa.

Codifica Iconclass

48C1612

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: capitello.

Notizie storico-critiche

Il disegno, arricchito da un rialzo a biacca, si configura come opera attraverso cui Pietro Nobile esamina l'effetto della luce sulle modanature del capitello, mantenendo un valore estetico intrinseco, pur non perdendo la funzione primaria di strumento per lo studio architettonico (come dimostrano le misure indicate nel foglio).

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Data acquisizione  | 1992        |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                      |  |
|----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|--|

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2022/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Nob._Arch. 49                  |
| Nome file allegato    |                                   |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Pavan G.                  |
| Anno di edizione    | 1998                      |
| Sigla per citazione | 212625                    |
| V., pp., nn.        | 303-357                   |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Cuscito G.                |
| Anno di edizione    | 1992                      |
| Sigla per citazione | 204434                    |
| V., pp., nn.        | 152-162                   |

#### BIBLIOGRAFIA

|        |                           |
|--------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
|--------|---------------------------|

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Autore              | Firmiani F. |
| Anno di edizione    | 1989        |
| Sigla per citazione | 205072      |
| V., pp., nn.        | 121-159     |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Fabiani R.                |
| Anno di edizione    | 1980                      |
| Sigla per citazione | 210889                    |
| V., pp., nn.        | 85-116                    |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|      |                  |
|------|------------------|
| Data | 2023             |
| Nome | Bonanomi, Matteo |

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Referente scientifico    | Pinzani, Maria Cristina |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa            |