

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858953

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124805
----------------	----------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice bene radice	S_124805

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	cartella di stampe
Identificazione	serie

## QUANTITA'

Numero	1
Numero stampa/ matrice composita o serie	10
Completa/incompleta	completa

## SOGGETTO

Identificazione	figure in movimento
Titolo della serie di appartenenza	Ritmi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero VA062-VA071

Data 2011

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1925

A 1925

Motivazione cronologica bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Nome scelto de Finetti Gino

Dati anagrafici 1877/ 1955

Sigla per citazione 1975

## EDITORI STAMPATORI

Nome	Parnaso
Ruolo	editore
Data di edizione	1925
Luogo di edizione	Trieste

#### EDITORI STAMPATORI

Nome scelto (ente collettivo)	Litografia De Rosa & Crisman
Ruolo	stampatore
Data di edizione	1925
Luogo di edizione	Trieste

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ litografia
Materia e tecnica	cuoio/ impressione

#### MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	520
Larghezza	425

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	31A27112
Indicazioni sul soggetto	Figure.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a stampa



## Notizie storico critiche

Si tratta di una serie di dieci litografie di Gino de Finetti intitolata "Ritmi" e pubblicata nel 1925 a Trieste dalla casa editrice Parnaso. La serie, esemplare numero XXIV su XXV, è conservata nella cartella in cuoio con cucitura in oro della legatoria "Bottega dei Gozzi" di Modena, che riporta davanti una figura in movimento con il nome FINETTI. I protagonisti delle opere sono Arlecchino, una ballerina, due pugili, i cavalli e un fantino ma anche Leda, personaggio della mitologia greca, una Baccante, dei contrabbandieri e un fanciullo col suo cane; il filo rosso che lega tutte le opere, oltrech  ovviamente il ritmo, a cui rimanda il titolo della raccolta,   il movimento. Gino De Finetti   artista, noto cartellonista, illustratore di importanti riviste, disegnatore per giornali di moda e scenografo. La sua fama   legata soprattutto alle opere con soggetto ippico, dove il suo segno   sicuro e incisivo, gli animali sono resi nella loro plasticit  e soprattutto l'autore si concentra sul loro movimento. La raccolta fa parte del Lascito Antonio Fonda Savio dell'Universit  degli Studi di Trieste (cfr. Paris 2015).

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	propriet� Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Universit� degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va062-71_a
Note	la cartella che contiene la serie di 10 litografie
Formato	tif

Nome file allegato

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va062-71_c
Note	Foglio con l'indicazione del numero dell'esemplare
Formato	tif
Nome file allegato	

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va062-71_d
Note	Biografia dell'artista di Alberto Riccoboni
Formato	tif
Nome file allegato	

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va062-71_e
Note	elenco delle litografie
Formato	tif
Nome file allegato	

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 311-314, n. 224

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 63

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 149

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 173, 174

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Le dimensioni della cartella di cuoio sono: altezza 520; larghezza 425 mm; quelle dei fogli di supporto: altezza 500; larghezza 400; quelle del frontespizio: altezza 485; larghezza 383.