

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

| | |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda | S |
| Livello ricerca | C |
| Identificativo Samira | 858925 |

CODICE UNIVOCO

| | |
|----------------|----------|
| Identificativo | S_124797 |
|----------------|----------|

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--------------------|----------|
| Livello | 4 |
| Codice bene radice | S_124805 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-----------------|--------------------|
| Definizione | stampa |
| Tipologia | di invenzione |
| Identificazione | elemento d'insieme |

QUANTITA'

| | |
|---|----------|
| Numero | 1 |
| Numero stampa/ matrice composta o serie | 10 |
| Completa/incompleta | completa |
| Numero d'ordine | 3 |

SOGGETTO

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| Identificazione | contrabbandieri |
| Titolo | Contrabbandieri |
| Tipo titolo | dalla pubblicazione |
| Titolo della serie di appartenenza | Ritmi |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-----------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Sede del Dipartimento studi umanistici |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8 |
| Denominazione raccolta | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio |

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| Numero | VA064 |
| Data | 2011 |
| Collocazione | TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|--------------------|----------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | secondo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1925 |
| A | 1925 |

| | |
|-------------------------|--------------|
| Motivazione cronologica | bibliografia |
|-------------------------|--------------|

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|-------------------------------|------------|

Nome scelto de Finetti Gino

Dati anagrafici 1877/ 1955

Sigla per citazione 1975

EDITORI STAMPATORI

Nome Parnaso

Ruolo editore

Data di edizione 1925

Luogo di edizione Trieste

EDITORI STAMPATORI

Nome scelto (ente collettivo) Litografia De Rosa & Crisman

Ruolo stampatore

Data di edizione 1925

Luogo di edizione Trieste

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia

MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 492

Larghezza 312

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche conservata con passepartout di 500x400 mm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 44D222

Indicazioni sul soggetto

Figure.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

monogramma

Tecnica di scrittura

a stampa

Tipo di caratteri

maiuscolo

Posizione

recto, in basso a destra

Trascrizione

GF [intrecciate]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a matita

Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

Posizione

recto, in basso a sinistra

Trascrizione

XXV/ XXIV / FINETTI

Notizie storico critiche

La stampa fa parte di una serie di dieci litografie di Gino de Finetti intitolata "Ritmi" e pubblicata nel 1925 a Trieste dalla casa editrice Parnaso, la raccolta è descritta nella scheda S_124805 a cui si rimanda. Si possono individuare in questa stampa tre forti e dinamiche figure di contrabbandieri: una in alto a destra, una in mezzo a sinistra e una in basso al centro chinata. Secondo Malni Pascoletti (2011) il soggetto viene ripreso da un dipinto esposto a Milano e a Trieste nel 1924. L'artista rielaborava infatti i soggetti con più tecniche artistiche: acquaforte, litografia, acquerello, olio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo | fotografia digitale |
| Autore | Macovaz, Vanja |
| Ente proprietario | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Va064 |
| Note | recto |
| Formato | tif |
| Nome file allegato | |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | De Grassi, Massimo |
| Anno di edizione | 2024 |
| Sigla per citazione | 212729 |
| V., pp., nn. | p. 313, n. 224 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Paris L. |
| Anno di edizione | 2013 |
| Sigla per citazione | 208044 |
| V., pp., nn. | p. 63 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Paris L. |

| | |
|---------------------|--------|
| Anno di edizione | 2015 |
| Sigla per citazione | 208977 |
| V., pp., nn. | p. 149 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Malni Pascoletti M. |
| Anno di edizione | 2011 |
| Sigla per citazione | 211589 |
| V., pp., nn. | alla voce de Finetti |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Genere | bibliografia di corredo |
| Autore | Paris L. |
| Anno di edizione | 2015 |
| Sigla per citazione | 208977 |
| V., pp., nn. | p. 173, 174 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| Data | 2024 |
| Nome | Paganini, Serena |
| Referente scientifico | Pinzani, Maria Cristina |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa |