

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858894

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124786
----------------	----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	9
Codice bene radice	S_124806

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
Tipologia	di invenzione
Identificazione	serie

QUANTITA'

Numero	1
Numero stampa/ matrice composita o serie	16
Completa/incompleta	completa
Numero d'ordine	9

SOGGETTO

Identificazione	scavi del Teatro Romano di Trieste
Titolo proprio	Riposo
Tipo titolo	dalla pubblicazione
Titolo della serie di appartenenza	Impressioni sugli scavi del Teatro Romano di Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

Numero	VS028
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1937
Validità	ca
A	1939
Validità	ca

Motivazione cronologica	contesto
-------------------------	----------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
Motivazione dell'attribuzione	monogramma
Nome scelto	Meng Ramiro
Dati anagrafici	1895/ 1966
Sigla per citazione	2659

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ xilografia
-------------------	-------------------

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	319
Larghezza	411

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	31A2363 : 31A235 : 25I152 : 46C1314 : 46C14111 : 41A141
Indicazioni sul soggetto	Vedute: città. Sculture: statua. Figure maschili. Animali: cavalli. Oggetti: giogo. Costruzioni: teatro romano, case.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	monogramma
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	recto, in basso verso destra nel campo figurato
Trascrizione	MR [si legge parzialmente]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	9

Notizie storico critiche	<p>L'opera fa parte di una raccolta di xilografie contenute in una cartella: si tratta di 16 stampe di Ramiro Meng inerenti gli scavi del Teatro Romano di Trieste; serie descritta nella scheda S_124806, a cui si rimanda. Come nella stampa intitolata "Mezzogiorno" (inv. VS027, scheda S_124785), Meng descrive un momento di pausa durante i lavori. Vediamo qui in primo piano sulla destra la statua mutila di una divinità maschile distesa, una posa ripresa dall'operaio sulla sinistra, visto però di spalle, che riposa insieme ad altri due compagni. In secondo piano i cavalli approfittano anch'essi del momento di sospensione del lavoro. Sullo sfondo si innalza la quinta del Teatro romano, oltre il quale si scorgono le case del borgo, che si affacciano sull'attuale via di Donota. Il punto di vista dell'artista per la ripresa della scena è dall'attuale via del Teatro Romano, non frontale rispetto al teatro ma leggermente spostato a sinistra.</p>
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	------------------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS028_r
Note	recto
Formato	tif
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 360, n. 300 IX, p. 361

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105, 164

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Molajoli J.
Anno di edizione	1941
Sigla per citazione	204596
V., pp., nn.	s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 176, 177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa