

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858892

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124784
----------------	----------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	7
Codice bene radice	S_124806

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	stampa
Tipologia	di invenzione
Identificazione	serie

## QUANTITA'

Numero	1
Numero stampa/ matrice composita o serie	16
Completa/incompleta	completa
Numero d'ordine	7

## SOGGETTO

Identificazione	scavi del Teatro Romano di Trieste
Titolo proprio	Una statua viene alla luce
Tipo titolo	dalla pubblicazione
Titolo della serie di appartenenza	Impressioni sugli scavi del Teatro Romano di Trieste

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

Numero	VS026
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	1937
Validità	ca
A	1939
Validità	ca

Motivazione cronologica	contesto
-------------------------	----------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
Motivazione dell'attribuzione	monogramma
Nome scelto	Meng Ramiro
Dati anagrafici	1895/ 1966
Sigla per citazione	2659

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ xilografia
-------------------	-------------------

### MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	319
Larghezza	411

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	47L2 : 25I152 : 41A141
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Trieste: Teatro romano. Figure maschili: operai. Sculture: statua acefala; testa di statua. Costruzioni: case.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	monogramma
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	recto, in basso a destra nel campo figurato
Trascrizione	MR

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	7

Notizie storico critiche	<p>L'opera fa parte di una raccolta di xilografie contenute in una cartella: si tratta di 16 stampe di Ramiro Meng inerenti gli scavi del Teatro Romano di Trieste; serie descritta nella scheda S_124806, a cui si rimanda. L'autore Ramiro Meng, che ha raccontato in questa serie i lavori degli anni Trenta del Novecento, che hanno cambiato la fisionomia del centro cittadino, portando anche allo svelamento del Teatro Romano, ci restituisce un fermo immagine degli scavi, in particolare il ritrovamento di una statua facente parte la decorazione del teatro. Il titolo della stampa, "Una statua viene alla luce", suggerisce la partecipazione con cui l'autore registra gli avvenimenti, confermata anche dalle parole del soprintendente ai lavori, Molajoli, che firma la presentazione della stampa delle xilografie: "Più che una documentazione è una narrazione [...] commossa, immediata [...]. In ciascuno di questi fogli si vede chiaro che il sentimento dell'artista ha preso la parte di protagonista" (Molajoli 1941). La veduta mostra in primo piano, sulla sinistra, una statua acefala, mentre l'operaio al centro sta scavando con il piccone per portare alla luce una testa; in secondo piano altri due sono anch'essi al lavoro con le pale.</p>
--------------------------	---

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS026_r
Note	recto
Formato	tif
Nome file allegato	

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 359, n. 300 VII, p. 361

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 60

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105, 164

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Molajoli J.
Anno di edizione	1941
Sigla per citazione	204596
V., pp., nn.	s.p.

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 176, 177

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa