

## Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

### CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858800

### CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124731
----------------	----------

### RELAZIONI

Altre relazioni	S_124718
-----------------	----------

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	stampa a colori
-------------	-----------------

Tipologia	di invenzione
-----------	---------------

### QUANTITA'

Numero	1
--------	---

Numero stampa/ matrice composita o serie	17
--	----

Completa/incompleta	completa
---------------------	----------

Numero d'ordine	14
-----------------	----

### SOGGETTO

Identificazione	scena satirica sulla Marina Austriaca
-----------------	---------------------------------------

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	VS015
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1840
Validità	ca
A	1860
Validità	ca

Motivazione cronologica	documentazione
-------------------------	----------------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito impero austriaco
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
-------------------	----------------------------

## MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	325
Larghezza	261

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	carta ingiallita e macchiata

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	45D323 : 46C2852 : 25C21 : 45C16(CANNONE)
Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: marinaio. Figure femminili. Mezzi di trasporto: nave. Oggetti: timone; bussola. Armi: cannone.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in alto a destra
Trascrizione	14

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	satirica
Lingua	dialetto istriano
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in alto a destra
Trascrizione	Attento al timon ! / Scior, s'incanta la bussola ! / Mi pare che ti ze incantà ti / stesso ! / (me par anche mi.)

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	nota manoscritta
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	verso, in alto al centro
Trascrizione	FONDA-SAVIO

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
Qualificazione	non identificata
Identificazione	non identificato
Quantità	1
Posizione	verso, in basso a destra
Descrizione	Scudo sagomato contenente una figura maschile volta a sinistra che regge in mano una ghirlanda. Il cimiero è sormontata da un'analogia figura.
Sigla per citazione	31854

Notizie storico critiche	<p>La stampa fa parte di una serie di diciassette, preziose, litografie di metà Ottocento con scene in cui sono protagonisti i marinai della Marina Austriaca, accompagnate da frasi in dialetto istriano e in tedesco. Per gli approfondimenti si rimanda alla scheda S_124718. Nella vignetta è raffigurato un marinaio al timone, visto di profilo: l'attenzione è catturata da questa parte della figurazione che è colorata mentre il resto dell'immagine, monocroma, si nota in un secondo momento. Leggendo il breve dialogo in alto a destra si comprende il senso satirico della scena e si è spinti a guardare anche il resto della stampa: ci si accorge così che il marinaio rivolge lo sguardo imbambolato verso due donne di spalle in piedi sulla passerella sopra di lui. Il comandante gli intima "Attento al timone!" ed egli replica "Signore, si incanta la bussola!", ricevendo in risposta "Mi sembra che tu ti sia incantato!", mentre, tra parentesi, l'autore commenta "Sembra anche a me".</p>
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS015_r
Note	recto
Formato	tif
Nome file allegato	

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS015_v
Note	verso
Formato	tif
Nome file allegato	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa