

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858519

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12150
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	105
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	studi di sculture per Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854

Sigla per citazione

2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ penna, inchiostro bruno

MISURE

Unità mm

Altezza 176

Larghezza 241

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio presenta una serie di cinque studi di angeli per scultura, raffiguranti stanti, colti in diverse pose. Alcuni assumono un atteggiamento prossimo all'adorazione; un altro (indicato con il 2), che reca con sé un libro, sembra pronto ad annunciare un evento.

Codifica Iconclass

48C2 : 11G19

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: sculture. Sculture: angeli.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un disegno ideato da Pietro Nobile per la decorazione scultorea di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Le statue di figure angeliche forse furono pensate per essere collocate sull'attico.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2022/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo FS_Nob._Arch. 73b
Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2022/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo FS_Nob._Arch. 73
Note generale del foglio di supporto
Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Pavan G.
Anno di edizione 1998
Sigla per citazione 212625
V., pp., nn. 303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072
V., pp., nn.	121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	210889
V., pp., nn.	85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa