

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858517

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12148
----------------	---------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	103
Codice bene radice	D_11506

Altre relazioni	D_12147
-----------------	---------

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Identificazione	studi di sculture per Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	--

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta grigia/ penna, inchiostro bruno, acquerellature brune, matita

## MISURE

Unità mm

Altezza 132

Larghezza 121

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il foglio, frammentario, mostra due figure di santi, dei quali si riconosce solo un santo martire che reca con sé il modellino di un edificio.

Codifica Iconclass 48C2 : 11H

Indicazioni sul soggetto Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: sculture. Sculture. Figure: santi. Attributi: (santi) palma; modellino di edificio.

Notizie storico-critiche Il disegno si collega al D\_12147, del quale costituisce un'integrazione.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Data 2022/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo FS\_Nob.\_Arch. 72d  
Nome file allegato

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Data 2022/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo FS\_Nob.\_Arch. 72  
Note generale del foglio di supporto  
Nome file allegato

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Pavan G.  
Anno di edizione 1998  
Sigla per citazione 212625  
V., pp., nn. 303-357

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072
V., pp., nn.	121-159

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	210889
V., pp., nn.	85-116

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa