

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858505

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12136
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	92
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	studio per sagoma dei cassettoni della volta di Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854

DATI TECNICI

Materia e tecnica

carta giallina/ penna, pennello, inchiostro bruno, inchiostro rosso, inchiostro azzurro, matita

MISURE

Unità

mm

Altezza

340

Larghezza

520

Formato

rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione

buono

Data

2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Come indicato dalle iscrizioni, il foglio presenta due sagome a grandezza naturale del profilo modanature destinate ai cassettoni del catino absidale del presbitero della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Le due sagome si differenziano in base alla destinazione dei cassettoni quella relativa al cassettone destinato a ospitare l'ornato plastico si presenta più articolata; quella destinata a essere dipinta, meno elaborata. Rispetto al foglio D_12135, a prima vista identico, le dimensioni appaiono leggermente variate nelle proporzioni, poiché i cassettoni di destinazioni presentano un'ampiezza differente.

Codifica Iconclass

48C165

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: modanatura.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

descrittiva

Lingua

italiano

Tecnica di scrittura

a penna

Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Con ornati plastici.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	descrittiva
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al centro
Trascrizione	Sagoma in grandezza naturale / delle Casette C per la Volta / sferica del Presbiterio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	descrittiva
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al centro
Trascrizione	Cassetta C.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	descrittiva
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Da dipingersi.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un'opera canonica nella pratica architettonica, attraverso cui Pietro Nobile, sfruttando la scala 1:1 del disegno, può mantenere il pieno controllo sull'aspetto dell'impianto decorativo. Infatti, il controllo diretto sulla scala reale consente di affrontare sfumature e dettagli che potrebbero essere trascurati in scale più ridotte e rappresentare dettagli complessi e intricati con la massima precisione, al fine di garantire che gli elementi decorativi si integrino in modo armonioso nell'architettura dell'edificio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Arch. 66
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625

V., pp., nn. 303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cuscito G.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione 204434

V., pp., nn. 152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Firmiani F.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa