

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858504

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12135
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	91
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	studio per sagoma dei cassettoni della volta di Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854

DATI TECNICI

Materia e tecnica

carta giallina/ penna, pennello, inchiostro bruno, inchiostro rosso, inchiostro azzurro, matita

MISURE

Unità

mm

Altezza

340

Larghezza

520

Formato

rettangolare

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione

buono

Data

2023

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Come indicato dalle iscrizioni, il foglio presenta due sagome a grandezza naturale del profilo modanature destinate ai cassettoni del catino absidale del presbiterio della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Le due sagome si differenziano in base alla destinazione dei cassettoni: quella relativa al cassettone destinato a ospitare l'ornato plastico si presenta più articolata; quella destinata a essere dipinta, meno elaborata.

Codifica Iconclass

48C165

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: modanatura.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

descrittiva

Lingua

italiano

Tecnica di scrittura

a penna

Tipo di caratteri

corsivo

Posizione in alto a sinistra

Trascrizione Con ornati plastici.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza descrittiva

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri corsivo

Posizione al centro

Trascrizione Sagoma in grandezza naturale / delle Cassette D per la Volta / sferica del Presbiterio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza descrittiva

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione al centro

Trascrizione Cassetta D.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza descrittiva

Lingua italiano

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in alto a destra

Trascrizione Da dipingersi.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un'opera canonica nella pratica architettonica, attraverso cui Pietro Nobile, sfruttando la scala 1:1 del disegno, può mantenere il pieno controllo sull'aspetto dell'impianto decorativo. Infatti, il controllo diretto sulla scala reale consente di affrontare sfumature e dettagli che potrebbero essere trascurati in scale più ridotte e rappresentare dettagli complessi e intricati con la massima precisione, al fine di garantire che gli elementi decorativi si integrino in modo armonioso nell'architettura dell'edificio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Arch. 65
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625

V., pp., nn. 303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cuscito G.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione 204434

V., pp., nn. 152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Firmiani F.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa