

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

## CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858475

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12106
----------------	---------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	68
Codice bene radice	D_11506

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

## SOGGETTO

Identificazione	studio di profilo architettonico per Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	---

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854

Sigla per citazione

2727

## DATI TECNICI

Materia e tecnica

carta grigia/ penna, pennello, inchiostro nero, inchiostro blu, matita

## MISURE

Unità

mm

Altezza

209

Larghezza

153

Formato

rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione

buono

Data

2023

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno mostra il profilo della base di una colonna, sostenuta da alto plinto e articolata in toro inferiore e superiore e intervallata dalla scozia.

Codifica Iconclass

48C165

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: modanatura.

Notizie storico-critiche

Pietro Nobile mette in evidenza il profilo della modanatura, attraverso l'eliminazione sistematica di ogni dettaglio specifico della membratura architettonica, che viene quasi astratta e trattata come un solido puro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Data 2022/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo FS\_Nob.\_Arch. 53a  
Nome file allegato

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Data 2022/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo FS\_Nob.\_Arch. 53  
Note generale del foglio di supporto  
Nome file allegato

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Pavan G.  
Anno di edizione 1998  
Sigla per citazione 212625  
V., pp., nn. 303-357

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072
V., pp., nn.	121-159

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	210889
V., pp., nn.	85-116

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa