

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832178

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11741
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	17
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	progetto per una facciata laterale di Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854

DATI TECNICI

Materia e tecnica

carta giallina/ penna, inchiostro bruno, acquerellatura, matita

MISURE

Unità

mm

Altezza

160

Larghezza

388

Formato

rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione

buono

Data

2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio raffigura un progetto di Pietro Nobile per la facciata laterale di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Il disegno mostra il lato meridionale della chiesa, così come elaborato dall'architetto. La facciata del blocco principale dell'edificio – escludendo il pronao – presenta una scansione su due livelli. La fascia inferiore è tripartita attraverso una sequenza di nicchie; la zona centrale presenta un'ulteriore scansione data dall'inserimento di lesene con capitello ionico che conferiscono ritmo alla facciata. La fascia superiore è caratterizzata da tre grandi finestroni ad arco. Una cupola ovoidale sostenuta da un tamburo poco pronunciato sormonta la campata centrale. La zona absidale è ripartita su due livelli, con aperture rettangolari e ad arco e presenta una copertura a calotta.

Codifica Iconclass

11Q7121(FACCIATA) : 41A31

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: facciata laterale.

Notizie storico-critiche

Il progetto di Pietro Nobile rivela una marcata ispirazione neoclassica, con chiare influenze derivanti dall'antico. È un esempio eloquente di architettura neoclassica, con una combinazione armoniosa di elementi decorativi, simmetria e una distribuzione bilanciata degli elementi architettonici lungo la facciata. Nel contempo, i rapporti con l'antico sono evidenti in diversi aspetti del prospetto. I finestroni, in particolare, sembrano derivare dai grandi modelli romani, ad esempio dai grandi finestroni delle basiliche o degli impianti termali. Questi elementi architettonici conferivano alla facciata delle antiche strutture un aspetto imponente e solenne, e Nobile ha voluto rievocare questo effetto nella sua facciata neoclassica. In aggiunta, la cupola ovoidale che sovrasta la campata centrale è un elemento architettonico unico che si ispira alla cupola del Pantheon di Roma e conferisce alla facciata un aspetto dinamico e originale. In sintesi, il progetto di Nobile per la facciata di Sant'Antonio Nuovo presenta una fusione armoniosa tra gli ideali neoclassici e gli elementi architettonici tratti dall'antichità romana, rivelando un profondo rispetto per la tradizione e una ricerca di equilibrio estetico.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 10a
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 10
Note	generale del foglio di supporto
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa