

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832134

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11697
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	6
Codice bene radice	D_11506

Altre relazioni	D_11696
-----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	progetto per prospetto di Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ penna, pennello, inchiostro bruno, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 167

Larghezza 132

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il progetto per la facciata di Sant'Antonio Nuovo a Trieste, concepito da Pietro Nobile, propone un prospetto che si caratterizza per un pronao esastilo con capitelli ionici, accessibile attraverso una scalinata, che corre frontalmente e lateralmente. Al di sopra dell'architrave, il timpano è arricchito da una decorazione scultorea. Il corpo dell'edificio monumentale, alle spalle, si sviluppa su un piano ed è dominato da una cupola estradossata, la cui emisfera, maggiormente accentuata rispetto a disegni analoghi, è interrotta da una cornice. Una serie di sculture coronano il tamburo della cupola.

Codifica Iconclass

41A311

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: prospetto.

Notizie storico-critiche

Il progetto elaborato da Pietro Nobile per la facciata dell'edificio sacro evidenzia chiaramente l'influenza e l'ispirazione dell'architettura antica, così come negli altri disegni riferibili a questa serie (D_11696). In particolare, la concezione della facciata come un tempio arricchito da decorazioni e, soprattutto, la scelta di una cupola emisferica interrotta alla sommità manifestano chiaramente il richiamo all'architettura romana. La facciata, impreziosita da dettagli decorativi e sculture, riflette la pratica romana di utilizzare frontoni decorati ed elementi scultorei per conferire grandiosità agli edifici. Allo stesso modo, la cupola ovoidale con l'emisfera interrotta suggerisce una deliberata rievocazione dell'architettura delle cupole romane (Pantheon), pur introducendo un elemento distintivo e innovativo. Il disegno sottolinea inequivocabilmente l'intenzione di Nobile di attingere e reinterpretare in modo creativo gli elementi dell'architettura classica, con una particolare attenzione all'eredità romana, conferendo all'edificio sacro una dimensione unica e suggestiva.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 04 b
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 04
Note	generale del foglio di supporto
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072
V., pp., nn.	121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	210889
V., pp., nn.	85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa