

## Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

### CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | D      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 832132 |

### CODICE UNIVOCO

|                |         |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_11695 |
|----------------|---------|

### RELAZIONI

#### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Livello            | 4       |
| Codice bene radice | D_11506 |

### OGGETTO

#### OGGETTO

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Definizione     | disegno architettonico |
| Tipologia       | progetto               |
| Identificazione | elemento d'insieme     |

### QUANTITA'

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

### SOGGETTO

|                 |                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------|
| Identificazione | progetto per pianta di Sant'Antonio Nuovo a Trieste |
|-----------------|-----------------------------------------------------|

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia                         | palazzo                                                                           |
| Denominazione                     | Sede del Dipartimento studi umanistici                                            |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8                                                     |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Stadio opera                        | disegno di progetto               |
| Opera finale/originale              | Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo |
| Autore opera finale/originale       | Nobile Pietro                     |
| Datazione opera finale/originale    | sec. XIX/ secondo quarto          |
| Collocazione opera finale/originale | TS/ Trieste                       |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Secolo             | XIX        |
| Frazione di secolo | prima metà |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1808 |
| A  | 1848 |

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Motivazione cronologia | bibliografia   |
| Motivazione cronologia | documentazione |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia   |
| Nome scelto                   | Nobile Pietro  |
| Dati anagrafici               | 1774/ 1854     |

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ penna, pennello, inchiostro nero, matita

## MISURE

Unità mm

Altezza 648

Larghezza 205

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

## Indicazioni sull'oggetto

La grande pianta, costituita da due fogli uniti tra loro, si riferisce a uno dei tanti progetti ideati per la chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Si presenta come una chiesa di impianto rettangolare a navata unica, introdotta da un ambiente ripartito da quattro colonne e affiancato dalle anticamere degli ingressi laterali, con tre cappelle laterali per parte. Il coro si conclude con profonda abside, ed è affiancato da una serie di vani di servizio, di varie forme e dimensioni. La facciata è caratterizzata da pronao esastilo chiuso ai lati da due corpi di fabbrica che contengono scale e anticipata da ampia scalinata e transetto in linea col perimetro, sul cui quadrato centrale è impostata la cupola. Le cappelle sono separate fra loro da pilastri con lesene addossate che creano nicchie fra gli intercolunni.

Codifica Iconclass 48C1423

Indicazioni sul soggetto Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: pianta.

## Notizie storico-critiche

Il grande formato del disegno lascia ipotizzare che la pianta si configuri in una fase intermedia o avanzata della progettazione. In generale, il progetto sembra riflettere un approccio classico e monumentale, tipico dello stile neoclassico di Pietro Nobile.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione  | lascito                    |
| Nome               | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione  | 1992                       |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste                |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                      |                                          |
|----------------------|------------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|------------------------------------------|

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2022/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Nob._Arch. 03 b                |
| Nome file allegato    |                                   |

### BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Pavan G.                  |
| Anno di edizione    | 1998                      |
| Sigla per citazione | 212625                    |
| V., pp., nn.        | 303-357                   |

### BIBLIOGRAFIA

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| Genere           | bibliografia di confronto |
| Autore           | Cuscito G.                |
| Anno di edizione | 1992                      |

Sigla per citazione 204434

V., pp., nn. 152-162

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Firmiani F.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 205072

V., pp., nn. 121-159

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa