

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832115

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11678
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	3
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	progetto per pianta di Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ penna, pennello, inchiostro nero, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 370

Larghezza 135

Varie Aggiunte: foglio A: altezza 80; larghezza 137

Varie Aggiunte: foglio B: altezza 66; larghezza 68

Varie Aggiunte: foglio C: altezza 66; larghezza 68

Varie Aggiunte: foglio D: altezza 45; larghezza 68

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno è uno dei tanti progetti di Pietro Nobile per la pianta della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Questo progetto sembra appartenere probabilmente alla fase intermedia del processo di progettazione. L'asse della chiesa è utilizzato per raddoppiare le soluzioni, che in questo disegno si rivolgono soprattutto alle membrature architettoniche (colonne o lesene e loro disposizione nello spazio) e agli spazi interni. Nobile, mediante una serie di piccole aggiunte, sovrapposte con esattezza alla pianta originale, elabora nuove soluzioni per l'angolo sinistro della facciata e la sistemazione dei vani interni corrispondenti, e un'ipotesi per organizzare e razionalizzare gli spazi compresi fra le navate laterali, l'abside e le pareti laterali, con la creazione di una serie di vani.

Codifica Iconclass

48C1423

Notizie storico-critiche

Il disegno della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste, posizionato sulla pagina destra dell'album, conferma la complessità e le varie fasi del processo creativo condotto da Pietro Nobile. Analogamente al disegno sul lato sinistro della pagina, rappresenta un'ulteriore ipotesi avanzata dal progettista, presumibilmente in una fase intermedia dello sviluppo del progetto. Le caratteristiche della chiesa, già fissate, suggeriscono una direzione chiara, ma la presenza di dettagli ancora in fase di definizione dà la conferma che Nobile stava ancora raffinando e perfezionando la sua visione architettonica. La dualità tra elementi consolidati e soluzioni ancora provvisorie indica il dinamismo del processo creativo di Nobile. Questo approccio, comune tra gli architetti, riflette la ricerca di soluzioni estetiche e funzionali ottimali attraverso iterazioni ed esperimenti. È caratterizzato da una serie di piccole aggiunte, applicate da Nobile sul progetto di partenza e sagomate per seguire il profilo dei vani che Nobile intendeva approfondire. La prima presenta un'ipotesi per organizzare e razionalizzare gli spazi compresi fra le navate laterali, l'abside e le pareti laterali, con la creazione di una serie di vani (foglio A). Nelle diverse soluzioni per la facciata Nobile, ad esempio, propone una tipologia più massiccia, seppur animata dalla presenza di una nicchia centrale, con la scala che conduce al piano superiore inserita all'interno di un oggetto che occupa parte del pronao (foglio B). In un'altra sostanzialmente replica l'impostazione della facciata e dei vani interni dell'angolo opposto, compreso fra la facciata e la parete destra; questa somiglianza suggerisce che l'architetto fosse soddisfatto della soluzione approntata e la ritenesse la più adatta per completare la facciata e la sua articolazione interna (foglio C). O, ancora, in un'ulteriore elaborazione l'architetto aggiunge una parete aggettante che chiude il pronao lateralmente, secondo un progetto volto a conferire, grazie anche alla scalinata frontale, monumentalità alla facciata (foglio D).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 02a_2
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 02b_1
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 02c_1
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 02d_1
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 02e_1
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 02a
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072
V., pp., nn.	121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	210889
V., pp., nn.	85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa