

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832113

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11676
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	1
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
Tipologia	studio
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	Pianta della piazza di Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1826
A	1826

Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------	------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta giallina/ penna, inchiostro bruno, acquerelli colorati, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	326
Larghezza	468
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è diviso in due parti. La sezione inferiore raffigura la pianta della piazza sulla quale sarebbe dovuta sorgere la nuova chiesa progettata da Pietro Nobile. Al centro, il sedime attualmente vuoto è circondato dalle strade (contrade) – sulla sinistra è indicato il Canal Grande – ed edifici di cui sono riportati le dimensioni mediante una scala di misura presente al margine inferiore del foglio. La porzione superiore presenta i quattro profili laterali della chiesa, sfruttando una scala diversa per le dimensione che appaiono ingrandite, in cui una serie di numeri romani sono utilizzati per indicare diversi punti significativi, ad esempio i punti che indicano il centro o i lati delle contrade che si affacciano sulle pareti meridionale e settentrionale o i lati del canal grande in rapporto con la facciata.
Codifica Iconclass	48C1423
Indicazioni sul soggetto	Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: sedime.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna

Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	Pianta e Profili della piazza di S. Antonio nuovo in Trieste

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Dall'ispezione delle Civiche fabbriche / Trieste li 29 Settembre 826 / Ferrari G.

Notizie storico-critiche

Il foglio rappresenta un unicum nell'album in cui è contenuto, poiché è l'unico disegno in cui è rappresentato il sedime in cui sarebbe dovuta essere edificata la chiesa progettata da Pietro Nobile. La chiesa, la cui costruzione è iniziata, a seconda delle fonti tra 1825 e il 1828, sostituiva un altro edificio di culto demolito nello stesso torno d'anni, la chiesa di Sant'Antonio di Vito Cosmaz, ormai considerata insufficiente per le esigenze di culto di una città come Trieste, che, all'epoca, stava vivendo una grande espansione urbanistica e demografica (e da cui deriva l'etimologia Nuovo per la chiesa di Nobile, edificata nella stessa posizione). Il foglio presenta una bipartizione: nella zona inferiore è raffigurata la pianta della zona in cui si sarebbe dovuta edificare la nuova chiesa, con le dimensioni e alcuni punti, indicati in lettere romane, considerate zone di intersezione tra il proseguimento ideale delle contrade e del Canal Grande e le pareti dell'edificio. Le stesse sono riportate su scala maggiore nella parte soprastante; si tratta di una sezione in cui Nobile analizza il profilo di quello che pare il basamento dell'edificio, in modo tale da misurare le variazioni di altezza del terreno e su cui esso si sarebbe dovuto edificare. La pianta è firmata da Giacomo Ferrari, ispettore civico edile, e figlio di Andrea, padrino di battesimo dell'architetto. È plausibile riferire comunque la pianta a Nobile, a cui si aggiunge la validazione dell'ispettore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 01
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434

V., pp., nn. 152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Firmiani F.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa