

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

| | |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |
| Identificativo Samira | 825939 |

CODICE UNIVOCO

| | |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_11568 |
|----------------|---------|

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--------------------|---------|
| Livello | 61 |
| Codice bene radice | D_11404 |

| | |
|-----------------|---------|
| Altre relazioni | D_11508 |
|-----------------|---------|

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-----------------|--------------------|
| Definizione | disegno |
| Tipologia | schizzo |
| Identificazione | elemento d'insieme |

QUANTITA'

| | |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| Identificazione | paesaggio collinare: monti Tiburtini |
|-----------------|--------------------------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Sede del Dipartimento studi umanistici |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8 |
| Denominazione raccolta | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | inizio |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1800 |
| Validità | ca. |
| A | 1805 |
| Validità | ca. |

| | |
|------------------------|--------------|
| Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------|--------------|

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| Nome scelto | Nobile Pietro |
| Dati anagrafici | 1774/ 1854 |
| Sigla per citazione | 2727 |

DATI TECNICI

| | |
|-------------------|--|
| Materia e tecnica | carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita |
|-------------------|--|

MISURE

| | |
|-------|----|
| Unità | mm |
|-------|----|

Altezza 267

Larghezza 411

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'autore raffigura la parte inferiore di un grande albero al centro della composizione; attraverso la propria perizia tecnica, Nobile delinea una scena ricca di dettagli: dalle screziature della corteccia alla resa minuziosa del terreno e delle piccole piante che circondano il tronco. Ai lati, due rocce coperte di vegetazione fungono da quinta e bilanciano la composizione.

Codifica Iconclass 25G3 : 25H1124

Indicazioni sul soggetto Paesaggio: rocce. Piante.

Notizie storico-critiche Il disegno di Pietro Nobile si ricollega ad altri due foglio dell'album, il D_115008 e il D_11519, differenziandosi per l'eliminazione del secondo piano e dello sfondo. Di questi disegni, raffiguranti un paesaggio dei monti Tiburtini, sopravvive solo il primo piano, che appare così decontestualizzato. Attraverso la creazione di un ambiente ricco di dettagli – la minuziosa rappresentazione del terreno e delle piccole piante circostanti, l'analisi approfondita dell'albero – l'autore dà vita a una scena vivida, evidenziando la bellezza e la complessità della natura. A differenza di altri fogli, Nobile, con il disegno a penna privilegia l'indagine minuziosa della natura, senza soffermarsi sulle qualità artistiche della composizione, ad esempio la resa del chiaroscuro, rendendo il disegno più simile a uno studio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

| | |
|--------------------|-------------|
| Data acquisizione | 1992 |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|--|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo | fotografia digitale |
| Autore | Macovaz, Vanja |
| Data | 2022/00/00 |
| Ente proprietario | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | UNITS_FS_Nob._Dis. 61 |
| Nome file allegato | |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Pavan G. |
| Anno di edizione | 1998 |
| Sigla per citazione | 212625 |
| V., pp., nn. | pp. 22-23 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| Data | 2023 |
| Nome | Bonanomi, Matteo |
| Referente scientifico | Pinzani, Maria Cristina |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa |