

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale

Fondi documentali, biblioteche personali e beni artistici.

L'Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale custodisce beni di diversa natura, provenienti da alcuni protagonisti della storia letteraria e culturale di Trieste e della Regione Friuli Venezia Giulia.

L'Archivio è stato costituito nel 2012 a seguito della donazione proposta dall'Associazione "Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale" – associazione fondata nel 1992 da docenti del Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Trieste- che ha accolto nel corso degli anni lasciti e donazioni dagli stessi autori in vita o dai loro eredi.

Il ricco patrimonio è un prezioso punto di riferimento per gli studiosi e appassionati: comprende biblioteche di persona, fondi documentali, una raccolta considerevole di beni artistici di varia natura e oggetti appartenuti a vari protagonisti della cultura regionale.

I Fondi documentali

Elio Bartolini, Oliviero Honoré Bianchi, Francesco Burdin, Manlio Cecovini, Bruno Chersicla, Francesco de Grisogono, Fabio Doplicher, Enrico Elia, Ferruccio Fölkel Antonio Fonda Savio, Gerti Frankl Tolazzi, Geda Jacolutti, Lalla Kezich, Vito Levi, Marisa Madieri, Claudio Magris, Biagio Marin, Adriano Mercanti, Vladimiro Miletto, Elody Oblath, Scipio Slataper, Giani Stuparich, Giuseppe Amedeo Tedeschi, Fulvio Tomizza, Giorgio Voghera.

Descrizione

I manoscritti e i dattiloscritti con le loro cancellature, le annotazioni a penna o a matita, le pagine cassate e a volte recuperate, mostrano le pratiche di scrittura dei loro autori, svelando il percorso creativo che ha generato ogni singola opera.

La documentazione diversa presente in ogni fondo

(epistolari, diari, appunti, testi a stampa) svela la trama di relazioni intercorse fra ogni singolo personaggio e altri letterati e intellettuali, restituendo il contesto culturale che gli ha visti protagonisti.

Nell'Archivio è conservato anche il Fondo donato dagli eredi di Roberto Costa, ingegnere e architetto, già docente dell'Ateneo triestino. Il fondo conserva documenti di varia natura - corrispondenza, relazioni tecniche, fotografie e numerosi progetti per opere pubbliche e di edilizia privata.

Le Biblioteche personali

Le collezioni conservano, in parte o in toto, le biblioteche personali di Dario de Tuoni, Emilio Dolfi, Antonio Fonda Savio, Bruno Maier, Manlio Malabotta, Claudio H. Martelli, Scipio Slataper, Italo Svevo, Giorgio Voghera.

Vi si trovano libri antichi, volumi in edizioni pregiate italiane e straniere, opuscoli e riviste, pubblicazioni rare. Le Biblioteche, conservate nella loro integrità, presentano nei volumi note di possesso, note al testo, dediche.

Le Biblioteche rivelano così gli interessi degli intellettuali che diedero vita ai singoli fondi, il loro percorso formativo e i rapporti che ebbero con la terra di appartenenza, un imprescindibile punto di riferimento per gli studiosi.

Il catalogo della “Biblioteca dell’Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale” è consultabile dal portale del Sistema Bibliotecario di Ateneo al seguente link: [BiblioUniTS](#)

Centinaia di volumi conservati sono stati digitalizzati e sono disponibili su OpenstarTs, l’Archivio istituzionale dell’Università di Trieste ad accesso aperto, al seguente link: [OpenstarTs](#)

Il Patrimonio artistico

Le collezioni artistiche comprendono dipinti, stampe, disegni, carte geografiche, diplomi, ritratti, vignette satiriche, provenienti per la maggior parte dal Lascito Fonda Savio. Tra i disegni ivi conservati ascito figurano artisti che furono amici di Svevo, come A. Fittke, V. Bolaffio, E. Fonda, T. Silvestri, C. Wostry. Sono visibili, inoltre, volumi illustrati con disegni dall’architetto Pietro Nobile.

Successive donazioni di carattere iconografico hanno arricchito l’Archivio con le opere degli artisti G. Cadorin, U. Carà, B. Chersicla, V. Cocever, R. Daneo, F. de Pisis, A. Levier., M. Mascherini, D. Predonzani, L. Saba.

Descrizione

Nel corso degli anni vari Fondi sono stati valorizzati con mostre e pubblicazioni, in collaborazione con il Ministero della Cultura, l’Ente regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia e il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Trieste.

L’Archivio continua ad accogliere nuove donazioni al fine di preservarne i beni dalla dispersione, renderli disponibili per lo studio e la ricerca e promuoverne la conoscenza con iniziative di divulgazione sul territorio.

L’Archivio è stato dichiarato di interesse culturale da parte del Ministero della Cultura e pertanto è soggetto alla tutela della Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia.

L'Archivio è aperto al pubblico. Il materiale documentario e iconografico è consultabile da parte degli studiosi interessati, previo appuntamento, inviando la richiesta al seguente indirizzo di posta elettronica:
archiviodegliscrittori@units.it

L'Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale nel 2021 ha partecipato con il video "Generazioni di Frontiera" ad Archivissima. Festival degli archivi, Torino 4 - 9 giugno 2021.

[Archivissima 2021](#)

Il ricco patrimonio conservato nell'Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale nel 2022 è stato presentato con video documentari realizzati per il progetto di divulgazione "Voci, parole e immagini dall'Archivio degli Scrittori e della Cultura Regionale", a cura di Paolo Quazzolo e Sergia Adamo del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste.

Descrizione

[Elody Oblath. Occhi verdi, voglia di scappare dal nido](#)

[Gerti Frankl. Ritratto di Signora](#)

[Antonio Fonda Savio. Collezionismo d'autore](#)

[Tullio Reggente. Una vita a piè di pagina](#)

Descrizione

[Scopri i beni in Catalogo](#)

Tipo aggregazione

Collezione

IMMAGINI DI CORREDO

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT

Sede dell'Archivio degli scrittori

Didascalia EN

Home of the Writers' Archive

Immagine principale si

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT A. Tamaro, Storia di Trieste, con postille di Italo Svevo
Biblioteca Fonda Savio – sezione sveviana

Didascalia EN A. Tamaro, History of Trieste, with annotations by Italo
Svevo Fonda Savio Library - Swabian section

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT S. Slataper, L'Università italiana a Trieste, Il giornalino
della Domenica, 1908 Biblioteca Slataper

Didascalia EN S. Slataper, The Italian University in Trieste, Il giornalino
della Domenica, 1908 Slataper Library

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT S. Slataper, L'Università italiana a Trieste, Il giornalino
della Domenica, p. 2, 1908, Biblioteca Slataper

Didascalia EN S. Slataper, The Italian University in Trieste, Il giornalino
della Domenica, p. 2, 1908 Slataper Library

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT S. Slataper, L'Università italiana a Trieste, Il giornalino
della Domenica, p. 3, 1908, Biblioteca Slataper

Didascalia EN S. Slataper, The Italian University in Trieste, Il giornalino
della Domenica, p. 3, 1908, Biblioteca Slataper

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT G. Stuparich, Un anno di scuola, manoscritto Fondo Stuparich

Didascalia EN G. Stuparich, A Year at School, manuscript Stuparich Fund.

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT V. Giotti, La canzon de la foia portada dal vento, manoscritto, Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale

Didascalia EN V. Giotti, La canzon de la foia portada dal vento, manuscript, Archives of Writers and Regional Culture

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT G. Voghera, Il segreto, dattiloscritto Fondo Voghera

Didascalia EN G. Voghera, The Secret, typescript Voghera Fund.

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT E. Montale, Lettera a Bobi Bazlen sul Carnevale di Gerti, dattiloscritto, Fondo Frankl Tolazzi

Didascalia EN E. Montale, Letter to Bobi Bazlen on the Carnival of Gerti, typescript, Frankl Tolazzi Fund

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT G. Keller, Veduta di Trieste assediata, incisione, 1617 Lascito Fonda Savio

Didascalia EN G. Keller, View of Besieged Trieste, engraving, 1617
Fonda Savio Bequest

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT P. Pupilli, Borsa Vecchia, olio su tela, metà '800, Lascito
Fonda Savio

Didascalia EN P. Pupilli, Borsa Vecchia, oil on canvas, mid-19th century,
Fonda Savio Bequest.

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT L. Boccacci, Ponte rosso, olio su tela, fine '800, Lascito
Fonda Savio

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT R. Meng, Impressioni su gli scavi del teatro romano di
Trieste, album di incisioni, Trieste 1938, Lascito Fonda
Savio

Didascalia EN R. Meng, Impressions on the excavations of the Roman
theater of Trieste, album of engravings, Trieste 1938,
Lascito Fonda Savio

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT A Levier, Ritratto di Dario de Tuoni, 1946, Fondo de Tuoni

Didascalia EN A Levier, Portrait of Dario de Tuoni, 1946, de Tuoni Fund

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT

Macchina da scrivere di Fulvio Tomizza, Fondo Tomizza

Didascalia EN

Fulvio Tomizza's typewriter, Tomizza Fund

Immagine principale

no