

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Biografia di Vladimiro Miletta

Vladimiro Miletto è stato scrittore, poeta, critico musicale e giornalista.

Nato a Trieste nel 1913 in una famiglia di origine dalmata, portati a termine gli studi superiori si iscrive al corso di Economia e commercio e viene assunto nel ruolo di funzionario dal Lloyd Triestino di navigazione, una delle maggiori compagnie dell'epoca.

Sin da giovanissimo si dedica alla poesia e non ancora ventenne aderisce al Movimento futurista, che a Trieste visse una stagione fortunata, dal 1922 al 1932, con le manifestazioni promosse da Bruno Giordano Sanzin, anche alla presenza di Filippo Tommaso Marinetti, che già nel 1908 aveva partecipato ad una conferenza all'Università del Popolo, preconizzando l'Università italiana a Trieste.

Nel 1933 Miletto espone a Roma in una mostra d'arte alcune "poesie decorative" e nel 1934 viene premiato con una medaglia d'argento alla Prima Gara Giuliana di Poesia indetta dal Comune di Trieste: in questa circostanza Miletto incontra l'Accademico d'Italia Filippo Tommaso Marinetti, Presidente della Commissione giudicatrice.

Nel 1937, Miletto compone "Fughe nei secondi. Poesie sportive", un testo futurista che voleva promuovere 20 discipline sportive, che verranno illustrate da altrettante tavole disegnate dal cugino Tullio Crali con grande forza espressiva.

Allo scoppio della seconda guerra mondiale, Miletto parte per il fronte come combattente, e gli scritti di tutto quel periodo andranno persi irrimediabilmente.

Autore di poesie e prose, ironiche e irriverenti caratteristiche per un loro ritmo che sembra guidato da un contrappunto musicale, ha collaborato assiduamente con quotidiani e periodici, scrivendo articoli e recensioni, in particolare sulla musica jazz in Italia. Ha tenuto interventi alla Radio e al Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.

Descrizione

Vladimiro Miletto muore a Trieste nel 1985.

Opere

Novelle con le giarrettiere, Trieste, 1933

Aria di jazz. Parole in libertà, Trieste, 1934

Fughe nei secondi. Poesie sportive, Trieste, 1937

Portare le armi. Poesie, Trieste, 1937

Orme di impulsi, Trieste, 1967

Sassate agli usignoli. Piccole storie, Trieste, 1991

Fonti bibliografiche selezionate

Vladimiro Miletta (1913-1998): uno scrittore triestino tra futurismo e avanguardia. Mostra documentaria 23 marzo-20 aprile. 2000, Trieste, 2000

De Vidovich R., 2 futuristi 2 dalla Dalmazia montenegrina, Trieste, 2008

Link esterni

[Canali F., Futurismo triestino](#)

[Vladimiro Miletta, Associazione Nazionale Venezia Giulia Dalmazia](#)

[Tullio Crali](#)

Descrizione

Pubblicazioni

Descrizione

[Catalogo mostra](#)

Tipo aggregazione

Personaggio

IMMAGINI DI CORREDO

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine

Didascalia IT

Vladimiro Miletti - anni Cinquanta. Immagine tratta dal catalogo "Vladimiro Miletti 1913-1998: uno scrittore triestino tra futurismo e avanguardia. Mostra documentaria 23 marzo-20 aprile 2000, Trieste, 2000"

Didascalia EN

Vladimiro Miletti - fifties. Image taken from the catalog "Vladimiro Miletti 1913-1998: uno scrittore triestino tra futurismo e avanguardia. Mostra documentaria 23 marzo-20 aprile 2000, Trieste, 2000"

Immagine principale

si