

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	823982

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11468
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	natura morta
Identificazione	ritratto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Fondo Predonzani

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero PRE 057

Data 2023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1946

Validità ca.

A 1946

Validità ca.

Motivazione cronologia confronto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Nome scelto Predonzani Dino

Dati anagrafici 1914/ 1994

Sigla per citazione 2989

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera

MISURE

Unità mm

Altezza 279

Larghezza 246

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche L'angolo in alto a sinistra (guardando il recto) è piegato. Il verso si presenta rovinato da macchie marroni.

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il cartoncino è dipinto sia sul recto che sul verso. Da un lato vediamo una natura morta con due calici e un vaso appoggiati su dei drappi (uno bianco e uno rosso); lo sfondo è azzurro scuro, spento. Sul verso un volto femminile visto frontalmente, i capelli sono rossi, gli occhi scuri, la bocca rosa scuro. Anche qui lo sfondo è azzurro ma appena accennato attorno al viso.

Codifica Iconclass 41C322 : 41A773

Codifica Iconclass 61BB111

Indicazioni sul soggetto Soggetti profani: natura morta. Oggetti: calici; vaso; drappi.

Indicazioni sul soggetto Ritratti: donna.

Notizie storico-critiche I calici tornano in alcuni disegni del dopoguerra del maestro, come nel foglio PRE 058 (scheda D_11469) e nei due disegni a inchiostro del 1946 (schede D_11852 e D_11924). Il volto di donna con capelli rossi è simile a quello dipinto sul verso dell'autoritratto - sempre dello stesso anno, 1946 - conservato nell'Archivio Predonzani (cfr. Crusvar 2005, p. 106).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Brautti, Lia

Data acquisizione 2022/08/18

Luogo acquisizione Ts/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Predonzani_057 r
Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Predonzani_057 v
Note	verso
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Paganini S.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	212595
V., pp., nn.	p. 106

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Paganini, Serena

Nome	Rossi, Maria Cristina
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni	<p>Il Fondo "Dino Predonzani" è stato costituito a seguito della donazione proposta all'Università degli Studi di Trieste da parte della nipote dell'artista, dott.ssa Lia Brautti. La donazione è stata accettata dall'Ateneo, come da delibera n. 7 del Consiglio di Amministrazione del 20 luglio 2022, e i beni sono pervenuti in data 13 agosto 2022, come da verbale di consegna.</p>
--------------	---