



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	I
Identificativo Samira	544896

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_7803
----------------	--------

RELAZIONI

Altre relazioni	S_7802
-----------------	--------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
-------------	--------

SOGGETTO

Identificazione	veduta di Pola
Titolo proprio	Pola Città Episcopale nell'Istria
Tipo titolo	dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

Numero	CG009
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia	volume
Titolo della pubblicazione	Teatro delle città e porti principali dell'Europa, in pianta, in profilo ed in elevatione, descritte e pubblicate ad uso dell'Accademia Cosmografica degli Argonauti. Parte I
Autore della pubblicazione	Coronelli Vincenzo Maria
Edizione	Venezia/ 1697
Situazione attuale	stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XVII
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1697
A	1697

Motivazione cronologica	bibliografia
-------------------------	--------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Coronelli Vincenzo Maria
Dati anagrafici	1650/ 1718
Sigla per citazione	3431

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
-------------------	---------------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	132

Larghezza 171

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione discreto

Indicazioni specifiche foxing

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sul soggetto Architetture: Pola: arena; monastero; chiesa. Carte geografiche: Istria; Pola. Figure: uomo; donna. Veduta: Pola.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione

Tecnica di scrittura a bulino

Tipo di caratteri maiuscolo, minuscolo

Posizione in basso a destra in una cornice mistilinea sorretta da due figure

Trascrizione POLA / Città Episcopale nell'Istria / Dedicata / Al Reverendissimo Sig. Abbate / Gio. Battista Ciurani già / Segretario del S.Card Basadon[n]a

Notizie storico critiche

La mappa mostra un prospetto della città di Pola, derivata da Teatro delle città e porti principali d'Europa, ad opera di Coronelli. Si inserisce in un particolare filone della cartografia di fine Seicento: infatti trae ispirazione sia dalla tradizione veneziana del Cinquecento, famosa per la raccolta di mappe di isole e fortezze, sia dalla tradizione del Sei-Settecento, caratterizzata da varie forme di rappresentazione, comprese le piante prospettiche, le vedute e i profili (Montebelli, Spagnoli 2011, p. 95). Infatti, nello specifico, questa mappa appare consimile alla tavola 7 nell'atlante di Marco Sadeler: Viaggio da Venetia a Costantinopoli per marre [sic] e per terra, & insieme quello di Terra Santa, cioè città, castelli, golfi, isole, monti, fiumi e mari, opera utile ai mercanti, marinari, et à studiosi di geografia. In Venetia appresso Stefano Scolaria San Zulian, pubblicato alla fine del Cinquecento. La carta geografica mostra la città con i suoi edifici e architetture (torri, porte e il maestoso anfiteatro denominato Coliseo), il

contado e la costa frastagliata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	------------------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	CG009b

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	CG009
Note	incorniciata

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 218

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Marinelli G.
Anno di edizione	1881
Sigla per citazione	766

V., pp., nn.

p. 181, n. 871

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Montebelli, S./ Spagnoli, L.
Anno di edizione 2011
Sigla per citazione 212776
V., pp., nn. pp. 95-100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015
Nome Paris, Laura
Referente scientifico Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024
Nome Bonanomi, Matteo
Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina
Referente scientifico Sartor, Lucia
Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Nella medesima cornice sono state accostate tre singole vedute tratte dalla medesima fonte: Teatro delle città e porti principali dell'Europa, in pianta, in profilo ed in elevatione, descritte e pubblicate ad uso dell'Accademia Cosmografica degli Argonauti. Parte I, Rovigno, Pola e Cherso.