



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	I
Identificativo Samira	531066

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_4402
----------------	--------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	figura femminile nuda seduta
Titolo	Studio per nudo
Titolo	Nudo di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	università
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Dipartimento di Matematica ed Informatica
Denominazione spazio viabilistico	via Valerio, 12
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Mostra 1953-1954

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	605
--------	-----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1952
A	1952

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Coccia Francesco

Dati anagrafici 1902/ 1982

Sigla per citazione 1000786

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ inchiostro di china

MISURE

Unità mm

Altezza 430

Larghezza 320

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Figura femminile nuda seduta con i piedi incrociati.

Codifica Iconclass 31AA235

Indicazioni sul soggetto Nudi femminili.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione in basso a destra

Trascrizione F. COCCIA/ 1952

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	retro, su un'etichetta applicata in alto a sinistra
Trascrizione	MOSTRA UNIVERSITA' TRIESTE/ B. TARTAGLIA & C. - ROMA/ CASA DI SPEDIZIONI/ PROF. FRANCESCO COCCIA/ Disegno "Bianco nero"/ " NUDO DI DONNA"/ 2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	retro, in basso a destra
Trascrizione	Scultore/ Francesco COCCIA/ Roma Via di Villa Ruffo 31 - / Prezzo £ 40.000 -

Notizie storico-critiche

Studio di un nudo è tra i disegni presentati all'Esposizione Nazionale di pittura italiana contemporanea del 1953 e in quell'occasione fu acquistato dall'Università. Da una lettera del 14 novembre 1954, conservata presso l'archivio dell'Ateneo, si apprende che l'opera fu poi destinata all'arredamento dell'Istituto di meccanica il cui direttore era il prof. Luigi Sobrero. Sempre nello stesso archivio è presente un nutrito carteggio che percorre le fasi di preparazione della mostra triestina da cui si evince che Coccia ha avuto un ruolo importante proprio nell'organizzazione dell'Esposizione Nazionale di pittura del 1953, alla quale, visto l'incarico rivestito, partecipa con il disegno fuori concorso. Francesco Coccia era una personalità molto influente nell'intenso clima culturale romano del dopoguerra. Nel 1948 è nominato commissario della Quadriennale di Roma. Di professione scultore, è stato molto attivo nel campo della decorazione monumentale. Ha fatto parte dell'equipe di artisti e architetti che hanno realizzato il monumento ai martiri delle Fosse Ardeatine. È al lavoro anche nel cantiere della chiesa dei Santi Pietro e Paolo, nel quartiere dell'EUR dove realizza delle decorazioni a motivi geometrici simbolici nelle pareti dei nicchioni e nelle cappelle interne e due altorilievi marmorei raffiguranti gli evangelisti Luca e Marco.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Data acquisizione	1953
-------------------	------

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Bonassi, Paolo

Data 2008/02/26

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Russo A.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212733

V., pp., nn. p. 157

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Russo A.

Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212494
V., pp., nn.	pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pinzani M.
Anno di edizione	2010
Sigla per citazione	212522
V., pp., nn.	pp. 86-8

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Quegli anni 50
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	212519
V., pp., nn.	p. 197

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	1953 Italia
Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	208763
V., pp., nn.	p. 127

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Castelli G.
Anno di edizione	2005-2006

Sigla per citazione 202777

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione 212523

V., pp., nn. p. 269

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mammola M.

Anno di edizione 2004-2005

Sigla per citazione 202776

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Umana

Anno di edizione 1953

Sigla per citazione 203375

V., pp., nn. p. 23

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Gruber Benco A.

Anno di edizione 1953

Sigla per citazione 203376

V., pp., nn. p.10

MOSTRE

Titolo	Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea
Luogo	Trieste/Università degli Studi di Trieste
Data	1953/12/05-1954/01/06

MOSTRE

Titolo	1953 L'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste
Luogo	Gorizia/Fondazione Cassa di Risparmio
Data	2009/04/02-2009/07/12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Gemo, Giorgia

Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca
--------------------------	------------------

AGGIORNAMENTO -REVISIONE

Data	2014
Nome	Russo, Amanda
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Disegno con cornice lignea e vetro. Sul retro è applicata un'etichetta metallica dell'inventario del patrimonio dell'Università con indicato "IST. ELE[...] TECNICA/ Inv. N. 0029".
--------------	---