



#### CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | OA     |
| Livello di ricerca    | I      |
| Identificativo Samira | 496412 |

#### CODICE UNIVOCO

|                |           |
|----------------|-----------|
| Identificativo | OA_125384 |
|----------------|-----------|

#### RELAZIONI

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| Altre relazioni | OA_125383 |
|-----------------|-----------|

#### OGGETTO

#### OGGETTO

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | dipinto       |
| Identificazione | opera isolata |

#### SOGGETTO

|          |                                       |
|----------|---------------------------------------|
| Soggetto | ritratto di bambino: Steno Veneziani  |
| Titolo   | Ritratto di Steno Veneziani (Steno I) |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| Stato   | Italia                |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Comune  | Trieste               |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Tipologia                         | palazzo  |
| Denominazione                     | Sede del Dipartimento studi umanistici   |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8  |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Donazione Guagnini |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------|-------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Qualificazione                    | pubblico  |
| Denominazione                     | Università degli Studi di Trieste. Eco4   |
| Denominazione spazio viabilistico | via Economo, 12/3   |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazione<br>Guagnini                    |
| Specifiche                        | Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al<br>quarto piano, ala destra |

**DATA**

|             |            |
|-------------|------------|
| Data uscita | 2019/03/00 |
|-------------|------------|

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Secolo             | XIX           |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1880 |
| Validità | post |
| A        | 1882 |
| Validità | ante |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------|--------------|

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| Riferimento all'autore              | attr.                           |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                           |
| Autore                              | Grünewald Cornelius             |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1828/ notizie fino al 1890-1892 |
| Sigla per citazione                 | 21384                           |

## DATI TECNICI

|                   |  |
|-------------------|--|
| Materia e tecnica | carta/ pittura ad acquerello, gessetto |
|-------------------|--|

## MISURE

|           |       |
|-----------|-------|
| Unità     | cm    |
| Altezza   | 70    |
| Larghezza | 50    |
| Formato   | ovale |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|------------------------|-------|

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Indicazioni sull'oggetto | Ritratto di Steno Veneziani bambino. |
| Codifica Iconclass       | 61B2(VENEZIANI, Steno)11 : 31D112    |
| Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Steno Veneziani (Steno I). |

### ISCRIZIONI

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria        |
| Tecnica di scrittura   | a gessetto          |
| Tipo di caratteri      | corsivo             |
| Posizione              | in basso a sinistra |
| Trascrizione           | Grünewald           |

### Notizie storico-critiche

L'opera è giunta nel 2014 nelle collezioni dell'Ateneo insieme al Ritratto di Olga Moravia bambina realizzato da Ferdinando Cretnik (cfr. scheda OA\_125383) grazie a una donazione del professor Elvio Guagnini. Già appartenuta alla famiglia Veneziani, l'immagine di Steno Veneziani era stata personalmente acquistata dal donatore sul mercato antiquario triestino nel 2007. L'effigiato è il terzo figlio di Olga Moravia e Gioachino Veneziani, morto nel 1882 all'età di cinque anni e mezzo. La fotografia che funge da base del ritratto sarebbe quindi di poco precedente a questo decesso; il suo autore Cornelius Grünewald, aveva frequentato l'Accademia di Dresda per poi trasferirsi a Trieste, dove compie il suo apprendistato come fotografo presso lo studio di Guglielmo Weintraub tra il 1862 e il '63; nel 1873 rileva lo studio fotografico di Friedrich Wilhelm Engel in Piazza della Borsa, per poi aprire altre due sedi in via dei Fordi e in via della Zonta, segno di un innegabile successo professionale (Zanni 2014, pp. 82-83). Specialista nel ritratto, Grünewald compie pochi e ben mirati interventi pittorici, concentrandosi sulla colorazione dei vestiti, in particolare della blusa a righe e del fiocco e riducendo al minimo gli interventi sul volto, dove la sottile colorazione lascia trasparire la tessitura della stampa fotografica, facendo risaltare la grande differenza con il più grossolano intervento eseguito cinquant'anni più tardi da Cretnik sul ritratto fotografico della madre dell'effigiato, Olga Moravia, ideale pendant dell'opera in esame.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Tipo acquisizione  | donazione       |
| Nome               | Guagnini, Elvio |
| Data acquisizione  | 2014            |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste     |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                      |  |
|----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|--|

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Tipo                  | fotografia digitale   |
| Data                  | 2016/00/00  |
| Ente proprietario     | Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale |
| Codice identificativo | Steno Veneziani   |

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | De Grassi, Massimo     |
| Anno di edizione    | 2024                   |
| Sigla per citazione | 212729                 |

V., pp., nn. p. 183, n. 81

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

V., pp., nn. pp. 56-57

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Zanni N.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 209002

V., pp., nn. pp. 82-83

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2016

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa