



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	496191

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_125108
----------------	-----------

RELAZIONI

Altre relazioni	OA_125109
-----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	veduta di Trieste: piazza Unità d'Italia
Titolo	Piazza Grande di Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero	Ve004
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850

A 1860

Motivazione cronologia confronto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Boccacci L.

Dati anagrafici/estremi cronologici sec. XIX

Sigla per citazione 1002415

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 32

Larghezza 42.3

Varie Cornice: altezza 47; larghezza 57

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Veduta della piazza Grande di Trieste, oggi piazza dell'Unità d'Italia.

Codifica Iconclass 25II1 : 61E(TRIESTE) : 61F(CHIESA DI SAN PIETRO) : 61F(PALAZZO PUBBLICO)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Trieste: piazza Grande. Architetture: Trieste: Chiesa di San Pietro; Palazzo Pubblico. Sculture: colonna con statua di Carlo VI; Fontana dei Continenti. Attività umane: mercato. Figure: donne; uomini; mercanti. Mezzi di trasporto: carro. Oggetti: bancarelle; sedie; casse; bilancia; mercanzia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione L. Boccacci

Notizie storico-critiche

Gli elementi rimasti immutati nell'attuale Piazza dell'Unità da sono la Fontana dei Continenti dello scultore bergamasco Giovanni Mazzoleni eretta nel 1751 e la colonna sormontata dalla statua di Carlo VI, collocata appena cinque anni dopo. Furono invece demoliti nel 1871 sia la chiesa di San Pietro (visibile sulla sinistra) sia il Palazzo Pubblico (o Palazzo del Magistrato), che lasciarono spazio al Palazzo Modello e al Municipio, creazioni dell'architetto Giuseppe Bruni. Il fatto che il pendant risalga sicuramente a un momento precedente al 1860 (cfr. scheda OA_125109) colloca i due dipinti poco dopo la metà del secolo. Non ci sono invece ulteriori notizie sull'autore, di cui non si conoscono altre opere. Boccacci, pur diligente e gradevole nell'impostazione architettonica, si dimostra poco più che un dilettante, impreciso e approssimativo, nella stesura degli elementi accessori e delle macchiette.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ve004

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 293, n. 205

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013

Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	pp. 238-239
V., tavv., figg.	p. 239

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
-----------------------	------------------

Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca
--------------------------	------------------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa