



#### CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | OA     |
| Livello di ricerca    | C      |
| Identificativo Samira | 496183 |

#### CODICE UNIVOCO

|                |           |
|----------------|-----------|
| Identificativo | OA_125099 |
|----------------|-----------|

#### OGGETTO

#### OGGETTO

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | dipinto       |
| Identificazione | opera isolata |

#### SOGGETTO

|          |                   |
|----------|-------------------|
| Soggetto | veduta di Trieste |
| Titolo   | Veduta di Trieste |

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| Stato   | Italia                |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Comune  | Trieste               |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Tipologia                         | palazzo   |
| Denominazione                     | Sede del Dipartimento studi umanistici  |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8   |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|        |            |
|--------|------------|
| Numero | Ve013      |
| Data   | 2011/12/00 |

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------|-------------------|

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Tipologia                         | palazzo                                 |
| Qualificazione                    | pubblico                                |
| Denominazione                     | Università degli Studi di Trieste. Uni1 |
| Denominazione spazio viabilistico | via dell'Università, 1                  |
| Denominazione raccolta            | Lascito Fonda Savio                     |

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

#### DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo fine

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1894

A 1894

Motivazione cronologia data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione sigla

Autore Hohenberger Enrico

Dati anagrafici/estremi cronologici 1843/ 1897

Sigla per citazione 21444

## DATI TECNICI

Materia e tecnica cartoncino/ pittura a olio

## MISURE

Unità cm

Altezza 24.6

Larghezza 19.7

Varie cornice: altezza 38.5; larghezza 52.5

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'olio mostra con pennellate impressionistiche, ma molto precise, una veduta del porto di Trieste colta dalla collina di Greta: nella parte bassa del dipinto si riconoscono le strutture, appena accennate, del Porto Vecchio e sullo sfondo il succedersi del colle di San Giusto, di quello di San Vito e del promontorio di Muggia.

Codifica Iconclass 25H2 : 25II1 : 61E(TRIESTE)

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: Golfo di Trieste. Mare: Adriatico. Vedute: porto di Trieste; colle di San Giusto; Muggia.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a inchiostro

Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

Posizione

etichetta posta sul retro, in basso a destra

Trascrizione

75/ HOHEMBERGER/ VEDUTA DI TRIESTE/ BOZZETTO AD OLIO/ COLLEZIONE/ANTONIO FONDA SAVIO

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a pennello

Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

Posizione

in basso a sinistra

Trascrizione

EH / 8.11.94

Notizie storico-critiche

Il monogramma "E. H." va sicuramente sciolto in Enrico Hohenberger, come testimonia anche la concordanza grafica con le scritte presenti in altre opere autografe dell'autore. L'opera è certamente uno studio preparatorio ripreso almeno parzialmente dal vero e pensato per essere tradotto in una composizione più ampia.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Tipo                  | fotografia digitale   |
| Autore                | Macovaz, Vanja  |
| Data                  | 2011/08/00  |
| Ente proprietario     | Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale |
| Codice identificativo | Ve013   |

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | De Grassi, Massimo     |
| Anno di edizione    | 2024                   |
| Sigla per citazione | 212729                 |
| V., pp., nn.        | p. 339, n. 270         |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Paris L.               |
| Anno di edizione    | 2015                   |
| Sigla per citazione | 208977                 |

V., pp., nn. p. 105

V., tavv., figg. fig. 68,p. 112

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 242

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Libri immagini casa Svevo

Anno di edizione 2011

Sigla per citazione 208045

V., pp., nn. p. 62

V., tavv., figg. p. 62, fig. 4

## MOSTRE

Titolo Libri e immagini di Casa Svevo dalle Collezioni di Antonio Fonda Savio

Luogo Trieste/ Biblioteca Statale

Data 2011

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa